

AGAME

Anti-
Graffiti-Schutz
auf (un-)beschichteten
Metalloberflächen
im Außenbereich

abk—

Staatliche Akademie
der Bildenden Künste
Stuttgart

gefördert durch



Deutsche
Bundesstiftung Umwelt

www.dbu.de



Baden-Württemberg

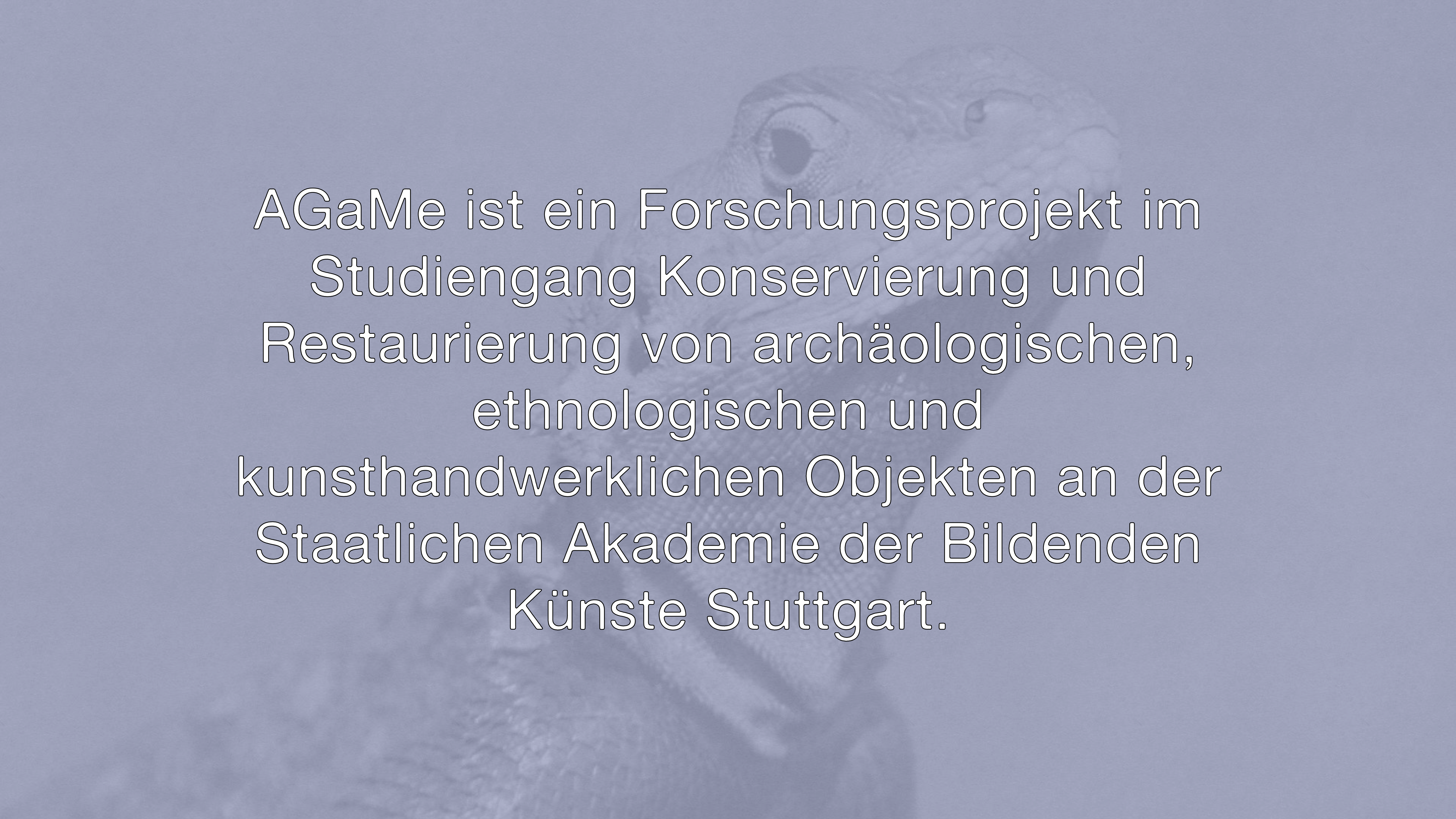
LANDESAMT FÜR DENKMALPFLEGE
IM REGIERUNGSPRÄSIDIUM STUTTGART



Baden-Württemberg

VERMÖGEN UND BAU
BETRIEBSLEITUNG

STUTTGART | 
Landeshauptstadt Stuttgart



AGaMe ist ein Forschungsprojekt im
Studiengang Konservierung und
Restaurierung von archäologischen,
ethnologischen und
kunsthandwerklichen Objekten an der
Staatlichen Akademie der Bildenden
Künste Stuttgart.



Zwischenstand 06/2024

Projektlaufzeit: Dezember 2022 – September 2025

Überblick

Thema/Forschungsgegenstand

> Anti-Graffiti-Schutz (AGS) von (un-)beschichteten Metalloberflächen im Außenbereich – eine Untersuchung aus Sicht der Konservierung-Restaurierung

Forschungsstand

> vor allem Forschung zu AGS auf Naturstein, Klinker, Ziegel, Beton im Außenbereich

Forschungslücke

> kaum Forschung zu AGS auf Metalloberflächen im Außenbereich

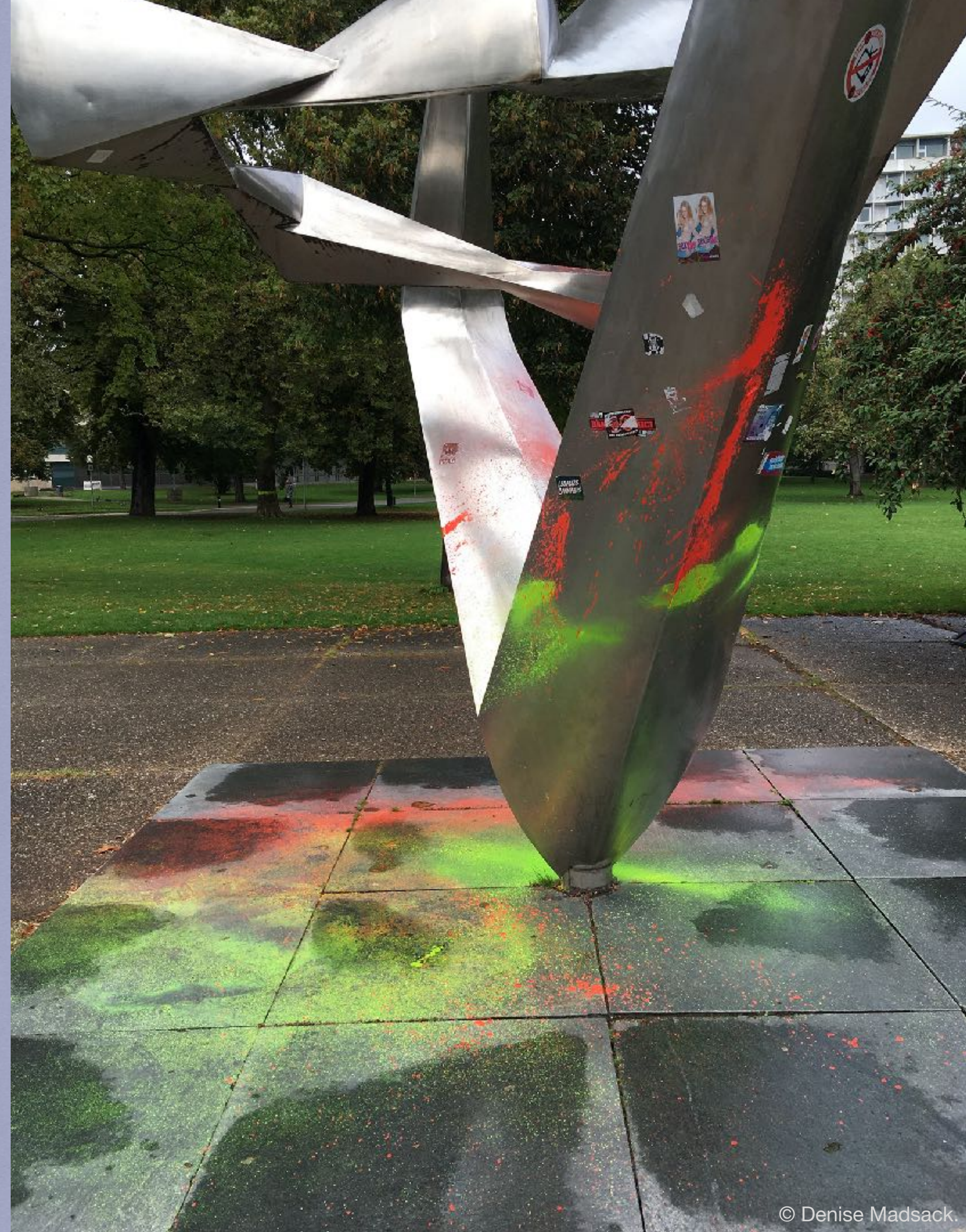
Wilfried Beck-Erlang: Carl-Zeiss-Planetarium Stuttgart (1977) /
Aluminiumblech mit blauem Anstrich / Stuttgart, Mitte /
Fassadendetail / Zustand im September 2023



Ziele

- > Ermitteln handelsüblicher Produkte und Reinigungsmethoden, die konservatorische bzw. denkmalpflegerische Standards erfüllen
- > keine (Neu-)Entwicklung; Übertragen von Vorhandenem
- > Empfehlung für die konservatorische Praxis
- > Vertiefen der Kenntnisse zu Kontext und Material/
Technik der Fallbeispiele (Kunst- und Bauwerke)

Wander Bertoni: Bewegung II (1960) /
nichtrostender Stahl / Stuttgart, Mitte /
Detailansicht / Zustand im Oktober 2021



Ziele

- > Einbindung der Studierenden; Rückfluss von Wissen in den Studiengang
- > Vernetzung mit Kolleg*innen, Objekteigentümer*innen und Industrie
- > Sensibilisierung der Öffentlichkeit und Vermittlung restauratorischer Arbeit

Immanuel Preuss: o. T. (1996) /
Aluminiumguss, Marmor / Stuttgart, Mitte /
Seitenansicht / Zustand im September 2023



Herangehensweise

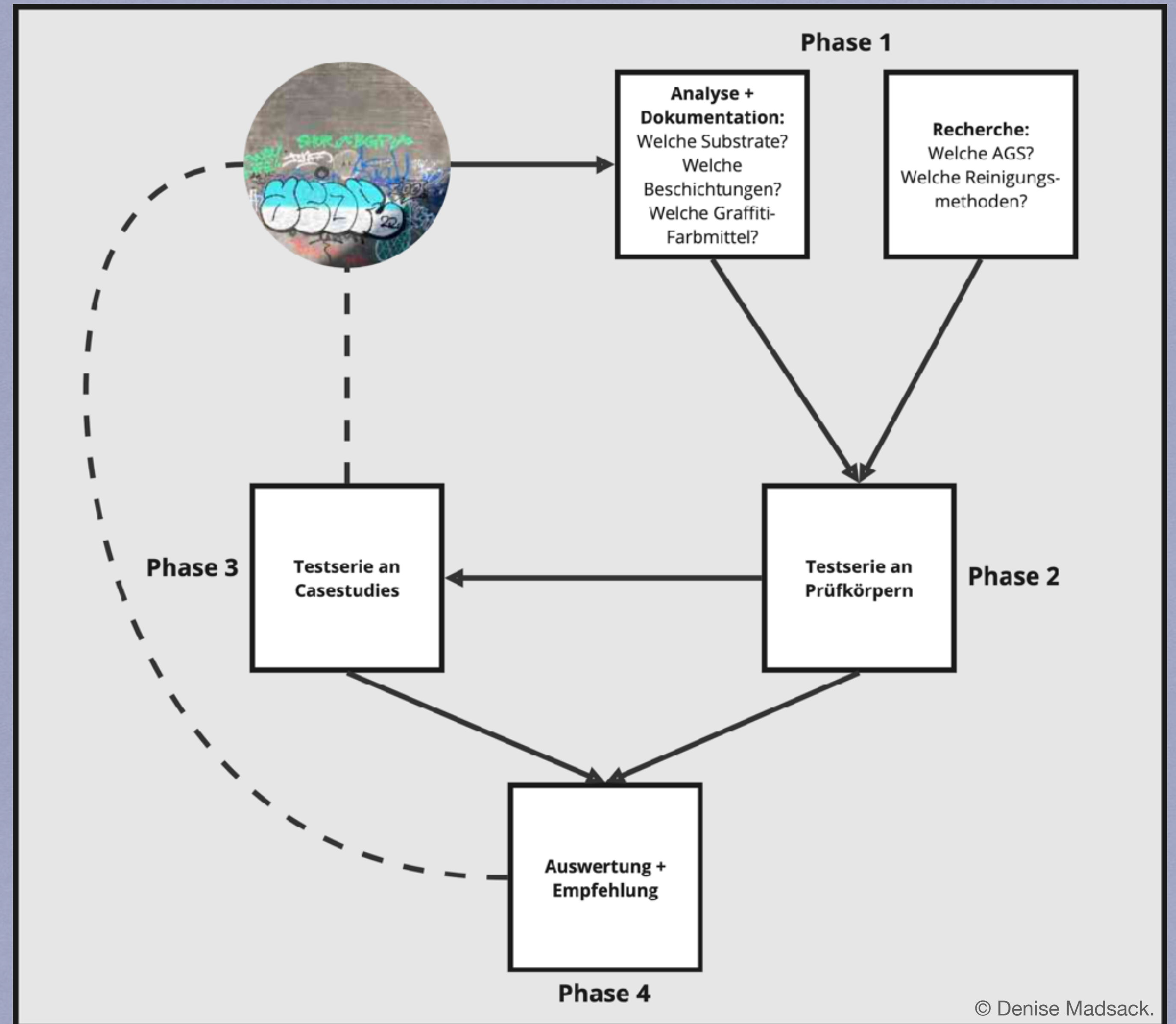
Verortung in der Praxis

> Spiegelung der Prüfkörper-Testreihen dorthin zurück

Mischung aus Labor- und Feldforschung

Freibewitterung nach DIN 5316

Bewertung: Multianalytischer Ansatz
(Funktionalität, Farbänderung, Glanzgrad)



Herangehensweise

Zertifizierungen von Produkten (RAL-Gütezeichen)

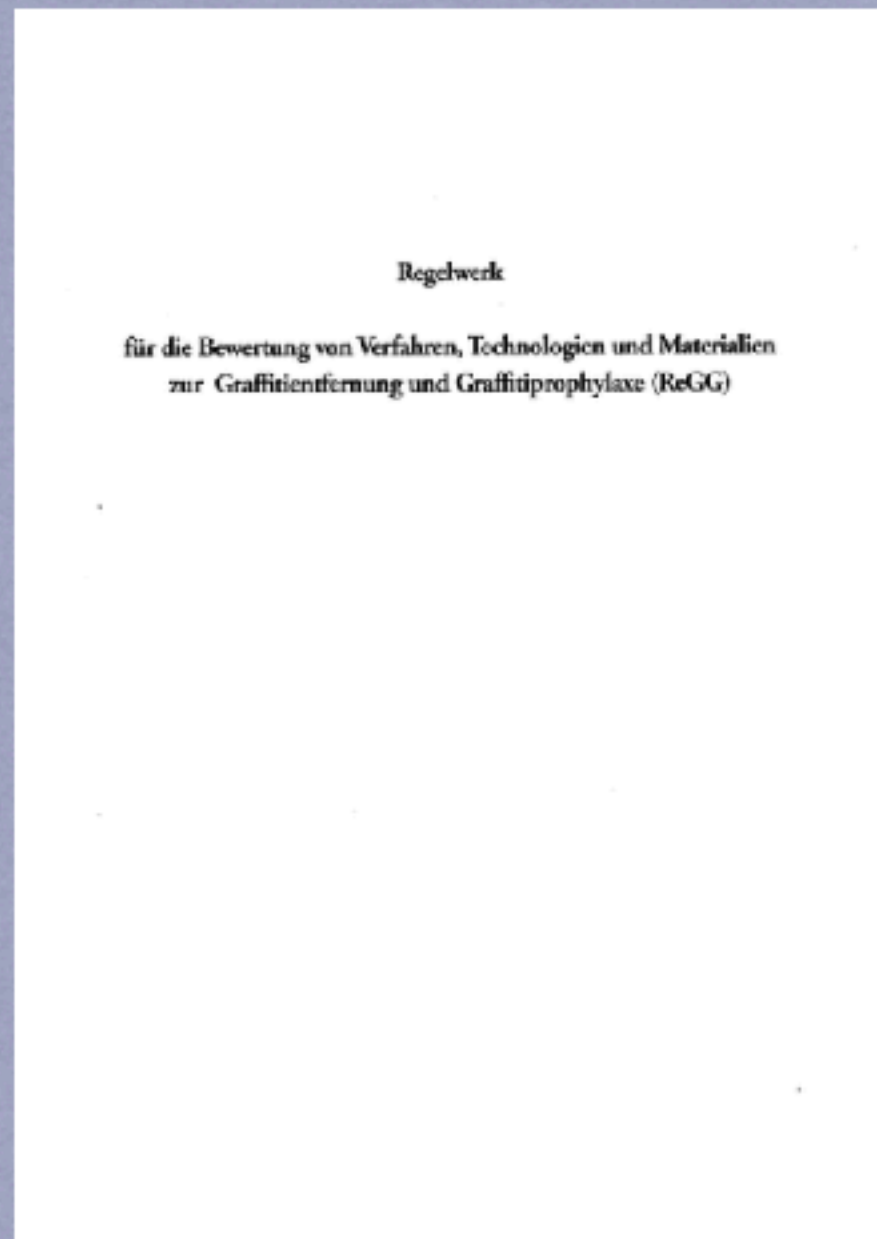
> Gütegemeinschaft Anti-Graffiti e. V.

Regelwerke für Prüfungen

> Gütegemeinschaft Anti-Graffiti e. V.

> Wissenschaftlich-Technische Arbeitsgemeinschaft für Bauwerkserhaltung und Denkmalpflege e. V.

> Bundesanstalt für Straßenwesen



Fallbeispiele

> Kunstwerke und Baudenkmäler
im Stuttgarter Stadtraum

Kriterien:

Materialvielfalt, Graffiti-Exposition,
Zugänglichkeit/Durchführbarkeit,
Denkmalschutz, Quellenlage

> Aluminium (beschichtet,
eloxiert)

> verzinkter Stahl (beschichtet)

> nichtrostender Stahl

> wetterfester Baustahl (Corten)

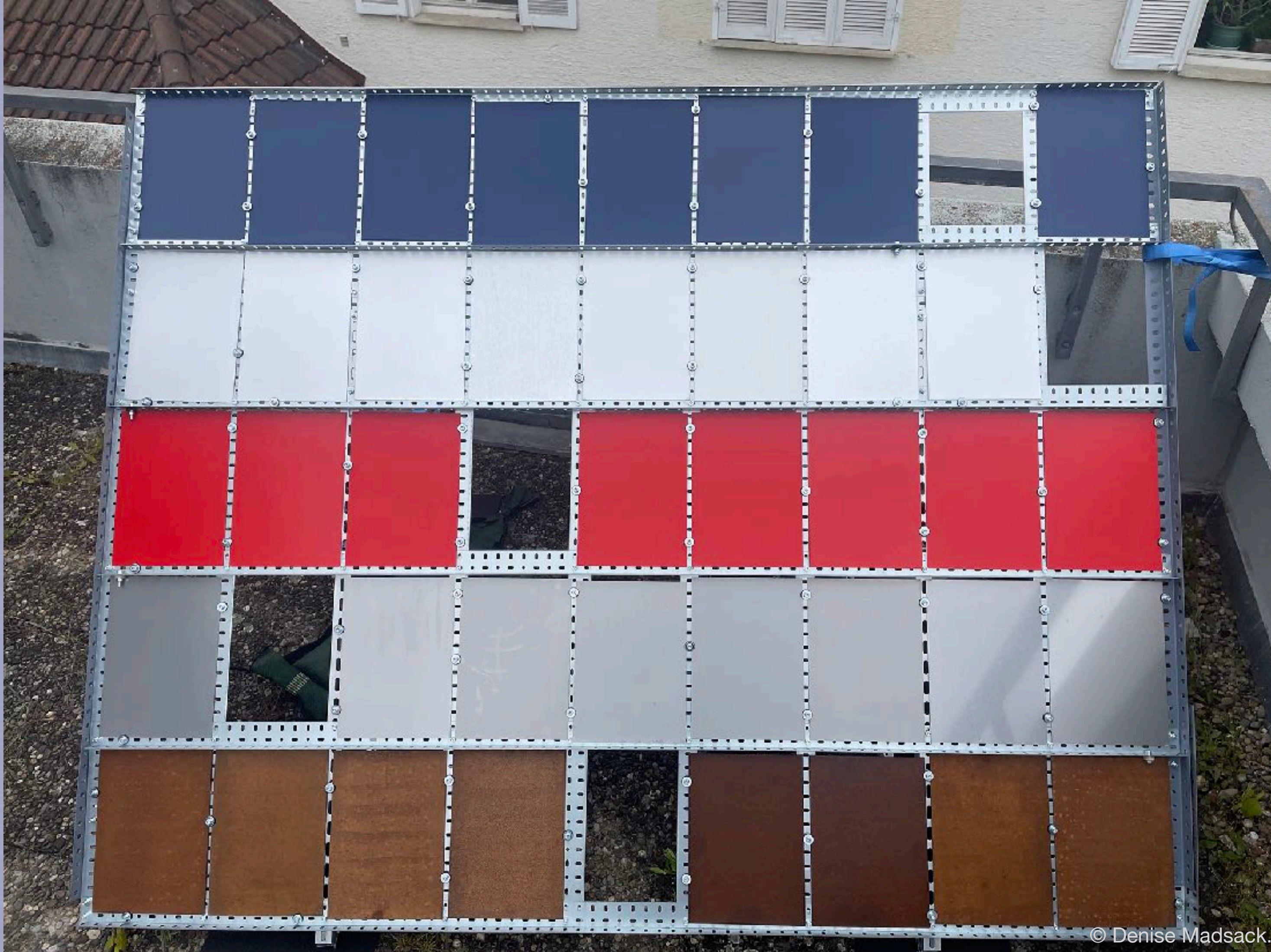


Recherche

<p>Systeme</p> <ul style="list-style-type: none">> AGS 1 (früher: semi-permanent und permanent), AGS 2: (früher: temporär), AGS 3: (permanent, Spezialauftrag)> wirken als Beschichtung und/oder Imprägnierung	<p>Applikationsmethoden</p> <ul style="list-style-type: none">> Streichen, Walzen, Airless, HVLP, Mikrofasertuch, Lackierpistole uvm.> meist mehrschichtig
<p>Trennschichtbildende Materialien</p> <ul style="list-style-type: none">> biobasierte Harze, Chitosane, Fluoropolymere, mikrokristalline Wachse, Polysaccharide, Polyurethane, Siloxane uvm.> 1K oder 2K	<p>Reinigungsmethoden</p> <ul style="list-style-type: none">> Druck, Temperatur, spezielle Reinigungsmittel, Bioremediation> auch kombiniert

AGS = Anti-Graffiti-Schutzsystem = Trennschichtbildner (TRB) + Reinigungsmethode

Testserie



Fünf Substrate (Zeilen)

- > blau beschichtetes Aluminium
- > anodisch oxidiertes Aluminium
- > rot beschichteter Stahl
- > nichtrostender Stahl
- > wetterfester Baustahl

Sieben AGS-Produkte (Spalten)

- > ein Polysaccharid
- > zwei mikrokristalline Wachse
- > zwei Polyurethane
- > ein Fluoropolymer
- > ein fluoriertes Acryl-Copolymer

Freibewitterung: 04/2024 – 04/2025

Ausblick

Testserie an Prüfkörpern

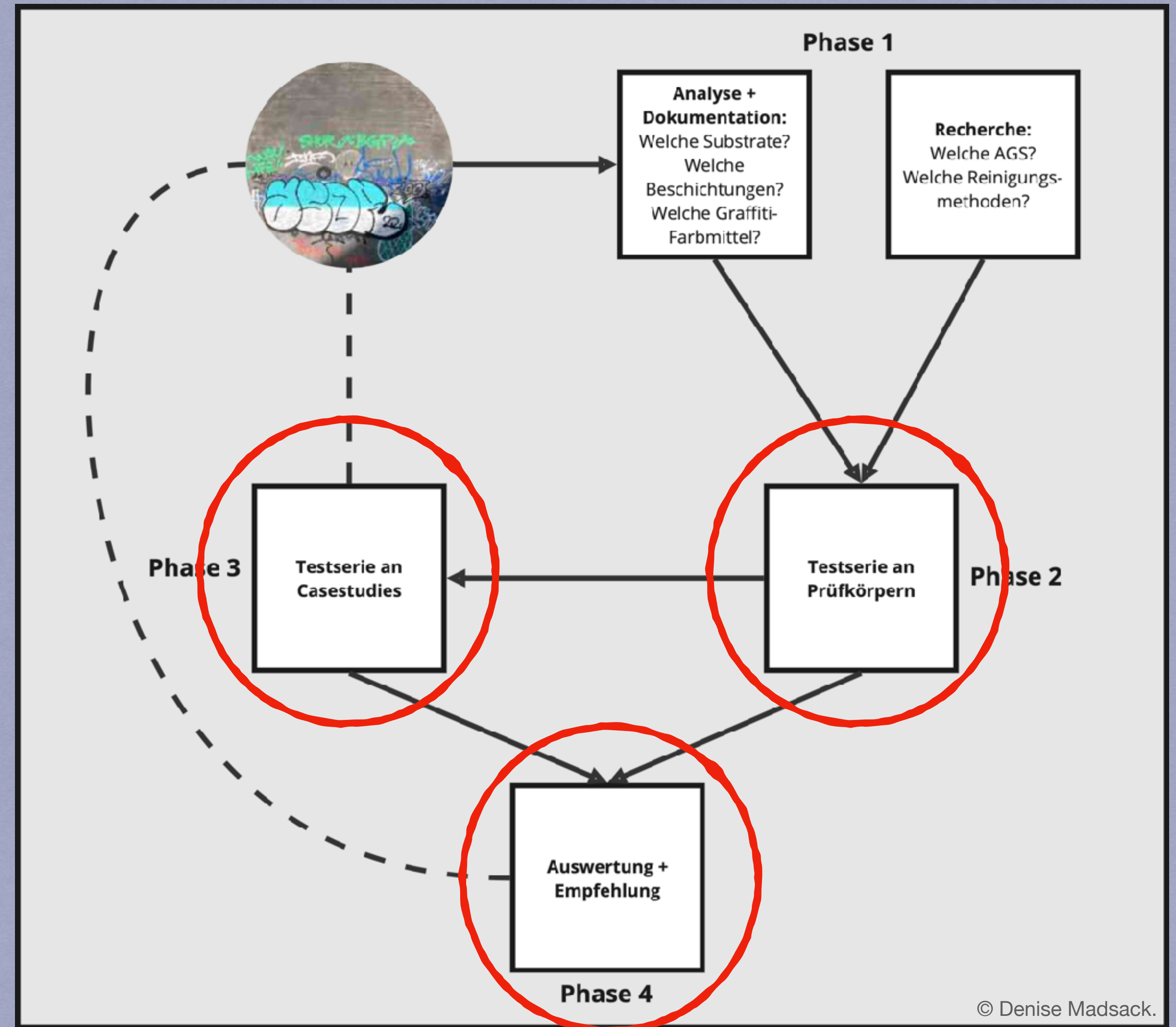
- > Herbst 2024: Auftrag der Graffiti
- > Frühjahr 2025: Testen adäquater Reinigungsmethoden
- > anschließend: Auswertung

Testserie an Casestudies

- > Abschließen der Untersuchung der Fallbeispiele
- > Probeflächen an Fallbeispielen

Projektabschluss

- > Herbst 2025



Kontakt + Impressum

Team

> Prof.in Dr. Andrea Funck

Projektleiterin

andrea.funck@abk-stuttgart.de

> Denise Madsack

Projektverantwortliche und Wissenschaftliche Mitarbeiterin

d.madsack@abk-stuttgart.de

> Fatemeh Yavari

Studentische Hilfskraft

↗ [Studiengang Konservierung und Restaurierung von archäologischen, ethnologischen und kunsthandwerklichen Objekten](#)

↗ [Projekt AGaMe](#)

Alle Abbildungen © Denise Madsack/ABK Stuttgart.
Verwendung aller Inhalte nur nach Rücksprache erlaubt.