Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart
Bachelor-Studiengang
Konservierung und Restaurierung von Wandmalerei, Architekturoberfläche und Steinpolychromie
Studienverlaufsplan und Modulplan (B.A.)

B.W.(Nummer): Fachspezifische Module / B.X.(Nummer): Studiengangsübergreifende Module der Studiengänge Konservierung und Restaurierung von Kunst und Kulturgut

abk— Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart

Modulbereich	Dokumentation / Medienkompetenz						Chemie / Angewandte Naturwissenschaften									Geisteswissenschaften abk— interdisziplinär						
Modulnummern	B.X.1.1						B.X.2.1				B.X.2.2					B.W.3.1		B.W.3.2		B.W.3.3		
Teilmodulnummern	B.X.1.1.1	B.X.1.1.2	B.X.1.1.3	B.X.1.1.4	B.X.1.1.5	B.X.1.1.6	B.X.2.1.1	B.X.2.1.2	B.X.2.1.3	B.X.2.1.4	B.X.2.2.1	B.X.2.2.2	B.X.2.2.3	B.X.2.2.4	B.X.2.2.5	B.W.3.1.1	B.W.3.1.2	B.W.3.2.1	B.W.3.2.2	B.W.3.3.1	B.W.3.3.2	B.W.3.3.3
Pflichtfach / Wahlpflichtfach	P	P	P	P	W	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	W	W	W	W	W	W	P
Lehrform	V	V	L	Ü	Ü	Ü	V	V	LP	LP	S	S	S	S	V	V	V	V	V	V	V	S
Prüfungsleistung	SA*						KL	KL	PK	PK		RE	KL	MP	KL	PO**		PO**		PO**		
Modultitel	Wissenschaftliches Arbeiten	Wissenschaftliche Dokumentation	Dokumentationstechniken / Fotografische Grundlagen	Dokumentationstechniken / Restaurierung digital	Dokumentationstechniken / Zeichnen optional	Dokumentationstechniken / Technisches Zeichnen	Allgemeine und Anorganische Chemie	Organische Chemie	Praktikum Allgemeine und Anorganische Chemie	Praktikum Organische Chemie	Mikroskopie	Bildgebende Untersuchungsmethoden in der Restaurierung	Lösemittel in der Restaurierung	Kunststoffe in der Konservierung	Präventive Konservierung / Physikalische Grundlagen	**abk**—interdisziplinär / Geisteswissenschaft 1		**abk**—interdisziplinär / Geisteswissenschaft 2		**abk**—interdisziplinär / Geisteswissenschaft 3	**abk**—interdisziplinär / Geisteswissenschaft 4	
1. Semester CP	1		1			1	3		1							2						
1. Semester SWS	1		1			1	2		1							2						
2. Semester CP		1	1	1	(1)			3		1							2					
2. Semester SWS		1	1	1	(1)			2		1							2					
3. Semester CP											2		1					2				
3. Semester SWS											2		1					2				
4. Semester CP												2		2					2			
4. Semester SWS												2		2					2			
5. Semester CP															4					2		
5. Semester SWS															4					2		
6. Semester CP																					2	1
6. Semester SWS																					2	1
CP Modul	6						8				11					4		4		5		
SWS	6						6				11					4		4		5		

Modulbereich	Kunsttechnologie, Werkstoffkunde und Konservierungstechnik											
Modulnummern	B.W.4.1		B.W.4.2		B.W.4.3		B.W.4.4		B.W.4.5		B.W.4.6	
Teilmodulnummern	B.W.4.1.1	B.W.4.1.2	B.W.4.2.1	B.W.4.2.2	B.W.4.3.1	B.W.4.3.2	B.W.4.4.1	B.W.4.4.2	B.W.4.5.1	B.W.4.5.2	B.W.4.6.1	B.W.4.6.2
Pflichtfach / Wahlpflichtfach	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
Lehrform	V	S	V	S	V	S	V	S	V	S	V	S
Prüfungsleistung	KL	PR SA	KL	PR SA	KL	PR SA	KL	PR SA	KL	PR SA	KL	PR
Modultitel	**Kunsttechnologie, Werkstoffkunde und Konservierungstechnik I** Farbmittel - deren Verwendung und Erkennung		**Kunsttechnologie, Werkstoffkunde und Konservierungstechnik II** Architekturoberfläche und Wandmalerei / Alterung, Schäden und Konservierung		**Kunsttechnologie, Werkstoffkunde und Konservierungstechnik III** Architekturoberfläche und ihre Ausprägungen		**Kunsttechnologie, Werkstoffkunde und Konservierungstechnik IV** Entwicklung der Wand- und Deckenmalerei / Einführung in die Steinpolychromie		**Kunsttechnologie, Werkstoffkunde und Konservierungstechnik V** Organische und anorganische Bindemittel		**Kunsttechnologie, Werkstoffkunde und Konservierungstechnik VI** Neuzeitliche anorg. Bindemittel / historische Mörteltechniken / Mörtelanalyse	
1. Semester CP	4	2										
1. Semester SWS	4	1										
2. Semester CP			4	2								
2. Semester SWS			4	1								
3. Semester CP					4	2						
3. Semester SWS					4	1						
4. Semester CP							4	2				
4. Semester SWS							4	1				
5. Semester CP									4	2		
5. Semester SWS									4	1		
6. Semester CP											4	2
6. Semester SWS											4	1
CP Modul	6		6		6		6		6		6	
SWS	5		5		5		5		5		5	

Modulbereich	Projektarbeit																		abk— inter-disziplinär			Externe Praxis				Abschluss Phase		Summe CP und SWS gesamt und pro Semester
Modulnummern	B.W.5.1		B.W.5.2			B.W.5.3		B.W.5.4			B.W.5.5				B.W.6.1			B.W.7.1			B.W.7.2	B.W.8.1					
Teilmodulnummern	B.W.5.1.1	B.W.5.1.2	B.W.5.2.1	B.W.5.2.2	B.W.5.2.3	B.W.5.3.1	B.W.5.3.2	B.W.5.4.1	B.W.5.4.2	B.W.7.1.3	B.W.5.5.1	B.W.5.5.2	B.W.7.1.3	B.W.5.5.4	B.W.6.1.1	B.W.6.1.2	B.W.6.1.3	B.W.7.1.1	B.W.7.1.2	B.W.7.1.3		B.W.8.1.1	B.W.8.1.2				
Pflichtfach / Wahlpflichtfach	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	W	W	W	W	W	W	P	P	P				
Lehrform	PA	Ü	PA	Ü	EX	PA	Ü	PA	Ü	EX	PA	Ü	EX	Ü	Ü	Ü	Ü	EX	EX	EX	PA	PA	Ü				
Prüfungsleistung	PA SA		PA SA			PA SA		PA SA			PA SA											PA SA	PR MP				
Modultitel	**Projektarbeit I** Objekterfassung und Dokumentation 1	Kunst- und Konservierungstechnik 1	**Projektarbeit II** Objekterfassung und Dokumentation 2	Kunst- und Konservierungstechnik 2	Herstellung und Verarbeitung von Lehm / Ziegeln	**Projektarbeit III** Restauratorische Schadensanalyse	Kunst- und Konservierungstechnik 3	**Projektarbeit IV** Entwicklung von Verfahrenstechniken	Kunst- und Konservierungstechnik 4	Herstellung und Verarbeitung von Gips	**Projektarbeit V** Konzeptentwicklung und Überprüfung	Kunst- und Konservierungstechnik 5	Herstellung und Verarbeitung von Kalk	Kunst- und Konservierungstechnik 6	**abk**— Interdisziplinär 1****	**abk**— Interdisziplinär 2****	**abk**— Interdisziplinär 3****	**Exkursion 1***	**Exkursion 2***	**Exkursion 3***	**Pflichtpraktikum****	**Bachelor-Arbeit / Projektarbeit VI**	**Bachleor-Abschlussprüfung**				
1. Semester CP	10	2													3 x 2			2			15			30 CP			
1. Semester SWS	10	2																1						26 SWS			
2. Semester CP			10	2	1																			30 CP			
2. Semester SWS			10	2	1																			26 SWS			
3. Semester CP						10	2												2					30 CP			
3. Semester SWS						8	2												1					21 SWS			
4. Semester CP								10	2	1														30 CP			
4. Semester SWS								8	2	1														22 SWS			
5. Semester CP											10	2								2				30 CP			
5. Semester SWS											6	2								1				20 SWS			
6. Semester CP													1	2								12	2	30 CP			
6. Semester SWS													1	2								4	1	16 SWS			
CP Modul	12		13			12		13			15				6			6			15	14		180 CP ges.			
SWS	12		13			10		11			11							3				5		131 SWS ges.			

Legende

Abkürzungen allgemein
CP = Credit Point
SWS= Semesterwochenstunde
P = Pflichtfach
W = Wahlpflichtfach

Lehrformen
EX = Exkursion
LP= Laborpraktikum
PA = Projektarbeit
S = Seminar
Ü = Übung
V = Vorlesung
K = Kolloquium

Prüfungsleistungen
RE = Referat
HA = Hausarbeit
KL = Klausur
LA = Laborarbeit
MP = Mündliche Prüfung
PO = Portfolio
PK = Protokoll
PR = Praktikum
PA = Projektarbeit. Die Prüfungsleistung ist eine praktische Arbeit erstreckt sich kontinuierlich über die Laufzeit des gesamten Moduls.
SA = benotete schriftliche Arbeit, in den Modulen B.G 5.1-B.G.5.5. entspricht sie der schriftlichen Dokumentation der Projektarbeit.

Die Lehrveranstaltungen in den Bereichen Geisteswissenschaften, Werkstoffkunde und Projektarbeit werden in einem 3-jährigen Zyklus angeboten. Wann welche Themen aus den Zyklen gelehrt werden, ergibt sich aus dem Modulhandbuch.

*** Die SA im Modul B.X.1.1 ist mit der schriftlichen Dokumentation der Projektarbeit (SA) im Modul B.W.5.2.1 identisch.**
**** Pro Modul ist ein unbenotetes Portfolio (max. 6000 Zeichen) für jeweils eines der beiden bzw. der drei Teilmodule anzufertigen.**
***** Jede der drei Exkursionen kann durch ein um 1,5 Wochen verlängertes Pflichtpraktikum zu einem frei wählbaren Zeitpunkt innerhalb des B.A. Studiengangs ersetzt werden, damit die Mobilität durch sie nicht eingeschränkt wird.**
****** Das Pflichtpraktikum und die Module abk– interdisziplinär 1-3 erstrecken sich in der Darstellung des Studienverlaufsplans über den Zeitraum des 1. bis 6. Semesters. Damit soll hier dargestellt werden, dass die Studierenden innerhalb ihrer gesamten Studiendauer frei wählen können, welche Veranstaltungen und Praktika sie absolvieren möchten und wann sie dies tun.**