Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart
Bachelor-Studiengang
Konservierung und Restaurierung von archäologischen, ethnologischen und kunsthandwerklichen Objekten
Studienverlaufsplan und Modulplan (B.A.)
B.O.(Nummer): Fachspezifische Module / B.X.(Nummer): Studiengangsübergreifende Module der Studiengänge Konservierung und Restaurierung von Kunst und Kulturgut

abk– Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart

Modulbereich	Dokumentation / Medienkompetenz						Chemie / Angewandte Naturwissenschaften									Geistes-wissenschaften / Interdisziplinär							
Modulnummern	B.X.1.1						B.X.2.1				B.X.2.2					B.O.3.1		B.O.3.2		B.O.3.3			
Teilmodulnummern	B.X.1.1.1	B.X.1.1.2	B.X.1.1.3	B.X.1.1.4	B.X.1.1.5	B.X.1.1.6	B.X.2.1.1	B.X.2.1.2	B.X.2.1.3	B.X.2.1.4	B.X.2.2.1	B.X.2.2.2	B.X.2.2.3	B.X.2.2.4	B.X.2.2.5	B.O.3.1.1	B.O.3.1.2	B.O.3.2.1	B.O.3.2.2	B.O.3.3.1	B.O.3.3.2	B.O.3.3.3	
Pflichtfach / Wahlpflichtfach	P	P	P	P	W	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	W	W	P	
Lehrform	V	V	LP	Ü	Ü	Ü	V	V	LP	LP	S	S	S	S	V	V	V	V	V	V	V	Ü	
Prüfungsleistung	SA*						KL	KL	PK	PK		RE	KL	MP	KL	PO**		PO**		PO**			
Modultitel	Wissenschaftliches Arbeiten	Wissenschaftliche Dokumentation	Dokumentationstechniken / Fotographische Grundlagen	Dokumentationstechniken / Restaurierung digital	Dokumentationstechniken / manuelles Zeichnen (optional)	Dokumentationstechniken / Technisches Zeichnen	Allgemeine und Anorganische Chemie	Organische Chemie	Praktikum Allgemeine und Anorganische Chemie	Praktikum Organische Chemie	Mikroskopie	Bildgebende Untersuchungsmethoden in der Restaurierung	Lösemittel in der Restaurierung	Kunststoffe in der Konservierung	Präventive Konservierung / Physikalische Grundlagen	abk– interdisziplinär / Geistenwissenschaften 1	Archäologie 1	Archäologie 2	Europäisches Kunsthandwerk	Ethnologie	abk– interdisziplinär / Geistenwissenschaften 2	Ethische Grundlagen	
1. Semester CP	1		1	1		1	3		1							2							
1. Semester SWS	1		1	1		1	2		1							2							
2. Semester CP		1	1		(1)			3		1							2						
2. Semester SWS		1	1		(1)			2		1							2						
3. Semester CP											2		1					2					
3. Semester SWS											2		1					2					
4. Semester CP												2		2					2				
4. Semester SWS												2		2					2				
5. Semester CP															4					2			
5. Semester SWS															4					2			
6. Semester CP																					2	1	
6. Semester SWS																					2	1	
CP Modul	6						8				11					4		4		5			
SWS	6						6				11					4		4		5			

Modulbereich	Werkstoffkunde / Kunsttechnologie Konservierungswissenschaft																	
Modulnummern	B.O.4.1			B.O.4.2			B.O.4.3			B.O.4.4			B.O.4.5			B.O.4.6		
Teilmodulnummern	B.O.4.1.1	B.O.4.1.2	B.O.4.1.3	B.O.4.2.1	B.O.4.2.2	B.O.4.2.3	B.O.4.3.1	B.O.4.3.2	B.O.4.3.3	B.O.4.4.1	B.O.4.4.2	B.O.4.4.3	B.O.4.5.1	B.O.4.5.2	B.O.4.5.3	B.O.4.6.1	B.O.4.6.2	B.O.4.6.3
Pflichtfach / Wahlpflichtfach	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
Lehrform	V	S	Ü	V	S	Ü	V	S	Ü	V	S	Ü	V	S	Ü	V	S	Ü
Prüfungsleistung	KL	RE		KL	RE		KL	RE	ET	KL	RE		KL	RE		KL	RE	
Modultitel	Farbmittel	Kunsttechnolog. Seminar 1	Methoden und Techniken der Konservierung 1	Moderne Materialien	Kunsttechnolog. Seminar 2	Methoden und Techniken der Konservierung 2	Metalle	Kunsttechnolog. Seminar 3	Methoden und Techniken der Konservierung 3	Organische Materialien	Kunsttechnolog. Seminar 4	Methoden und Techniken der Konservierung 4	Natürliche organische und anorganische Bindemittel	Kunsttechnolog. Seminar 5	Methoden und Techniken der Konservierung 5	Silikate (Glas, Keramik, Porzellan, Gips)	Kunsttechnolog. Seminar 6	Methoden und Techniken der Konservierung 6
1. Semester CP	4	2	2															
1. Semester SWS	4	1	1															
2. Semester CP				4	2	2												
2. Semester SWS				4	1	1												
3. Semester CP							4	2	2									
3. Semester SWS							4	1	1									
4. Semester CP										4	2	2						
4. Semester SWS										4	1	1						
5. Semester CP													4	2	2			
5. Semester SWS													4	1	1			
6. Semester CP																4	2	2
6. Semester SWS																4	1	1
CP Modul	8			8			8			8			8			8		
SWS	6			6			6			6			6			6		

Modulbereich	Projektarbeit										externe Praxis					Abschluss Phase		
Modulnummern	B.O.5.1		B.O.5.2		B.O.5.3		B.O.5.4		B.O.5.5		B.O.6.1			B.O.6.2	B.O.6.3			B.O.7.1		
Teilmodulnummern	B.O.5.1.1	B.O.5.1.2	B.O.5.2.1	B.O.5.2.2	B.O.5.3.1	B.O.5.3.2	B.O.5.4.1	B.O.5.4.2	B.O.5.5.1	B.O.5.5.2	B.O.6.1.1	B.O.6.1.2	B.O.6.1.3		B.O.6.3.1	B.O.6.3.2	B.O.6.3.3	B.O.7.1.1	B.O.7.1.2	
Pflichtfach / Wahlpflichtfach	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	W	W	W	P	P	
Lehrform	PA	Ü	PA	Ü	PA	Ü	PA	Ü	PA	Ü	EX	EX	EX	PA	Ü	Ü	Ü	PA	V / PA	
Prüfungsleistung	PA HA		PA HA		PA HA		PA HA		PA HA		RE	RE	RE					PA HA	MP	
Modultitel	Projektarbeit 1	Workshop 1	Projektarbeit 2	Workshop 2	Projektarbeit 3	Workshop 3	Projektarbeit 4	Workshop 4	Projektarbeit 5	Workshop 5	Exkursion 1***	Exkursion 2***	Exkursion 3***	Pflichtpraktikum****	abk Interdisziplinär 1****	abk Interdisziplinär 2****	abk Interdisziplinär 3****	Bachelor-Arbeit (= Projektarbeit 6)	Bachelor-Abschlussprüfung	Summe CP und SWS gesamt und pro Semester
1. Semester CP	9	2									2			12	3x2					30 CP
1. Semester SWS	8	2									1									26 SWS
2. Semester CP			9	2																30 CP
2. Semester SWS			8	2																23 SWS
3. Semester CP					9	2						2								30 CP
3. Semester SWS					8	2						1								21 SWS
4. Semester CP							9	2												30 CP
4. Semester SWS							8	2												22 SWS
5. Semester CP									9	2			2							30 CP
5. Semester SWS									8	2			1							22 SWS
6. Semester CP																		11	4	30 CP
6. Semester SWS																		4	1	14 SWS
CP Modul	11		11		11		11		11		6			12	6			15		180 CP ges.
SWS	10		10		10		10		10		3							5		130 SWS ges.

Legende

Abkürzungen allgemein

CP = Credit Point
SWS = Semesterwochenstunde
P = Pflichtfach
W = Wahlpflichtfach

Lehrform

EX = Exkursion
LP= Laborpraktikum
PA = Projektarbeit
S = Seminar
Ü = Übung
V = Vorlesung

K = Kolloquium

Prüfungsleistungen

RE = Referat
HA = Hausarbeit
KL = Klausur
LA = Laborarbeit
MP = Mündliche Prüfung
PO = Portfolio

PK = Protokoll
PR = Praktikum
PA = Projektarbeit. Die Prüfungsleistung ist eine praktische Arbeit erstreckt sich kontinuierlich über die Laufzeit des gesamten Moduls.
SA = benotete schriftliche Arbeit, in den Modulen B.O 5.1-B.O.5.5. entspricht sie der schriftlichen Dokumentation der Projektarbeit.

Die Lehrveranstaltungen in den Bereichen Geisteswissenschaften, Werkstoffkunde und Projektarbeit werden in einem 3-jährigen Zyklus angeboten. Wann welche Themen aus den Zyklen gelehrt werden, ergibt sich aus dem Modulhandbuch.
*** Die SA im Modul B.X.1.1 ist mit der schriftlichen Dokumentation der Projektarbeit (SA) im Modul B.O.5.2.1 identisch.**
Modul ist ein unbenotetes Portfolio (max. 6000 Zeichen) für jeweils eines der beiden bzw. der drei Teilmodule anzufertigen.
***** Jede der drei Exkursionen kann durch ein um 1,5 Wochen verlängertes Pflichtpraktikum zu einem frei wählbaren Zeitpunkt innerhalb des B.A. Studiengangs ersetzt werden, damit die Mobilität durch sie nicht eingeschränkt wird.**
Module abk– interdisziplinär erstrecken sich in der Darstellung des Studienverlaufsplans über den Zeitraum des 1. bis 6. Semesters. Damit soll hier dargestellt werden, dass die Studierenden innerhalb ihrer gesamten Studiendauer frei wählen können, welche Veranstaltungen und Praktika sie absolvieren möchten und wann sie dies tun.

**** Pro**

****** Das Pflichtpraktikum und die**