

Walter Stöhrer-Preis für Grafik 2024

Preisträgerin
Carmen Weber

Anerkennungspreise
Shanon Guth
Sara Hernández

Eröffnung: Freitag, 24. Januar 2025, 19:30 Uhr

Es sprechen: Hanne Forstbauer, Erste Vorsitzende der
Walter Stöhrer-Stiftung
Dr. Tobias Wall, Stuttgart

Der Walter Stöhrer-Preis für Grafik wurde 2024 erneut an Studierende der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart (ABK Stuttgart) verliehen. Der erste Preis ging an Carmen Weber, die bereits 2023 ihr Studium der Bildenden Kunst in der Klasse von Prof. Udo Koch erfolgreich abgeschlossen hat. Anerkennungen erhielten Shanon Guth und Sara Hernández.

Mit dem Walter Stöhrer-Preis für Grafik wird der wachsenden Bedeutung und Qualität grafischer und druckgrafischer Arbeiten gerade im Schaffen junger Künstler*innen Rechnung getragen. Die ABK Stuttgart fühlt sich – nicht zuletzt durch ihre hervorragend ausgestatteten Druckwerkstätten – einerseits der Tradition der Techniken verbunden, fordert ihre Studierenden aber auch dazu auf, neue Wege und Stilmittel zu erproben.

Im Werk Walter Stöhrers (1937 Stuttgart–2000 Schleswig/Schleswig) spielen die grafischen und druckgrafischen Techniken neben der Malerei eine herausragende Rolle. Insbesondere der Radierung hat Stöhrer in intensiven Schaffensphasen neue Seiten und Ausdrucksformen abgerungen. Als Professor an der Hochschule der Künste Berlin war ihm die Arbeit mit jungen Künstler*innen darüber hinaus ein wichtiges Anliegen. Aufgabe der Walter Stöhrer-Stiftung ist der Erhalt und die wissenschaftliche Bearbeitung des künstlerischen Nachlasses von Walter Stöhrer für die Öffentlichkeit sowie die Förderung des künstlerischen Nachwuchses. Die Ausstellung in der Galerie ABTART in Stuttgart dokumentiert das künstlerische Schaffen der jungen Preisträger*innen und trägt gleichfalls zur Förderung des künstlerischen Nachwuchses bei.



Carmen Weber, „Ohne Titel“ (Detail), 2024, Lithografie auf Papier, 76 x 63,5 cm (Foto: Frank David Hoffmann)

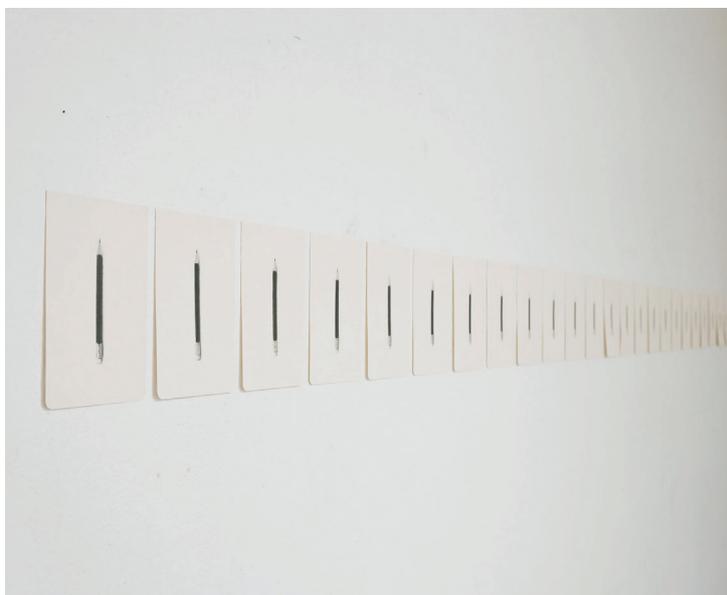
Laufzeit: 25.01.–21.02.2025

Ort: Galerie ABTART
Rembrandtstraße 18
70567 Stuttgart
www.abtart.com

Öffnungszeiten: Di–Fr
nach telefonischer Vereinbarung



Shanon Guth, „Unsteady“, 2024, Farbstift auf Papier, 30 x 30 cm



Sara Hernández, „Lápiz“, 2023, Graphit auf Papier, 21 x 13 cm | 61 Zeichnungen in Zusammenarbeit mit David Tobón (Foto: Johannes Ocker)

Carmen Weber

1983
2013–2023

Biografie

geboren in Sigmaringen
Studium der Bildenden Kunst an der ABK
Stuttgart bei Prof. Udo Koch, Prof. Andreas
Opiolka und Frank David Hoffmann, Künstle-
risch-technischer Lehrer in der Werkstatt für
Freie Grafik (Lithografie)
2004–2011
Studium der Soziologie, Gender Studies und
Statistik an der Universität Konstanz

www.carmen-weber.net

Ausstellungen & Preise (Auswahl)

2025 „Preisträgerinnen des Walter Stöhrer-Preises für Grafik 2024“,
Galerie ABTART, Stuttgart | 2024 Walter Stöhrer-Preis für Grafik | 2024
„Donauessinger Regionale“, Donaueschingen | 2024 „Stand jetzt II –
Walter Stöhrer-Preis für Grafik“, Fritz und Hildegard Ruoff Stiftung, Nür-
tingen | 2024 „Aus dem Koffer – Zeichnungen aus Berlin, Köln, Stuttgart
und Hamburg auf Reisen“ | 2023 „STOPZ“, Diplomausstellung, Projekt-
raum AKKU, Stuttgart | 2023 „Kunst im Landkreis Sigmaringen“, Kreis-
galerie Schloss Meßkirch | 2022 „Die Lust an der Zeichnung“, Hospital-
hof Stuttgart | 2022 „Schwarzzseite Projekt“, Künstlerhaus Dortmund |
2021 „pressen schieben atmen“, Künstlerhaus Ulm | 2020 „Mercury is
gonna sail across the sun on Monday“, Kunstverein Gästezimmer e.V.,
Stuttgart | 2020 „Schlaglichter zeitgenössische Kunst“, Kunstraum Zum-
hof, Rudersberg | 2019 Preis der Förderkoje „Marktplatz Druckgrafik“,
Buchmesse Leipzig | 2018 „Die Lithografie“, KV67 – Galerie des Kunst-
vereins Schorndorf | 2018 „Fett und Wasser“, Projektraum AKKU, Stuttgart

Shanon Guth

2000
seit 2019

Biografie

geboren in Bad Mergentheim
Studium des Künstlerischen Lehramts mit
Bildender Kunst an der ABK Stuttgart bei Prof.
Katrín Plavčák, Prof. Cordula Güdemann, Prof.
Rolf Bier und Thomas Ruppel, Künstlerisch-
technischer Lehrer in der Werkstatt für Freie
Grafik (Radierung)

Ausstellungen & Preise (Auswahl)

2025 „Preisträgerinnen des Walter Stöhrer-Preises für Grafik 2024“,
Galerie ABTART, Stuttgart | 2024 „Herbstsalon“, ABK Stuttgart | 2024
„Stand jetzt II – Walter Stöhrer-Preis für Grafik“, Fritz und Hildegard Ru-
off Stiftung, Nürtingen | 2024 „The games we play“, Zero Arts e.V., Stutt-
gart (E) | 2024 Anerkennung Walter Stöhrer-Preis für Grafik | 2024 „Kei-
ne Schlafenden Hunde Wecken“, Kunstverein Wagenhalle e.V., Stuttgart
| 2024 „Start56“, Burg Bentheim | 2024 Kunst-Preis der KünstlerGilde
e.V. | 2023 gopea-Förderjahrgang 2023–2024 | 2023 „Deus ex Machina“,
Gewerkschaftshaus Stuttgart | 2022 „Süße Stückchen“, Kunstverein
Böblingen e.V. | 2022 „Lootbox“, Kultur am Kelterberg Vaihingen e.V.,
Stuttgart

Sara Hernández

1993
2019–2024

Biografie

geboren in Medellín, Kolumbien
Studium der Bildenden Kunst an der ABK
Stuttgart bei Prof. i.V. Sunah Choi, Prof. Udo
Koch und Prof. Rolf Bier
seit 2017
Zusammenarbeit mit dem Architekten David
Tobón

www.seis.be

Ausstellungen & Preise (Auswahl)

2025 „Preisträgerinnen des Walter Stöhrer-Preises für Grafik 2024“,
Galerie ABTART, Stuttgart | 2024 „Stand jetzt II – Walter Stöhrer-Preis
für Grafik“, Fritz und Hildegard Ruoff Stiftung, Nürtingen | 2024 „KABUFF
#1: Nona Décima Morta“, ABK Stuttgart | 2024 Anerkennung Walter
Stöhrer-Preis für Grafik | 2023 „Blanc Dehors“ at Brussels Drawing
Week, Studio CityGate, Anderlecht, Belgien | 2023 „Hors Format“ at
Brussels Drawing Week, Royal Academy of Fine Arts, Brüssel, Belgien |
2022 „The Collector’s“, Kunstraum 34, Stuttgart | 2022 „Wieg Wasser
brenn fall Wasser“, Lange Nacht der Museen, Stuttgart | 2022 „Kein
Leben ohne und“, Ausstellung und Anerkennung anlässlich der Vergabe
des Vierten Kunstpreises der Evangelischen Landeskirche in Württem-
berg, Gammertingen-Marienberg | 2021 „Current – Art and Urban Space
Art Festival“, Stuttgart