

# Walter Stöhrer-Preis für Grafik 2022 „Kein Block“

Preisträgerin:  
**Stefanie Fleischhauer**

Anerkennungspreise:  
**Hendrik Fleck**  
**Lena Mai Merle**  
**Lucie Wagner**

Der Walter Stöhrer-Preis für Grafik wurde 2022 erneut an Studierende der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart verliehen. Den ersten Preis erhielt Stefanie Fleischhauer. Aufgrund der zahlreichen qualitativ hochwertigen Einreichungen wurden dieses Mal drei anstelle von zwei Anerkennungen verliehen. Diese gingen an Hendrik Fleck, Lena Mai Merle und Lucie Wagner.

Mit dem Walter Stöhrer-Preis für Grafik wird der wachsenden Bedeutung und Qualität grafischer und druckgrafischer Arbeiten gerade im Schaffen junger Künstler\*innen Rechnung getragen. Die ABK Stuttgart fühlt sich – auch aufgrund ihrer hervorragend ausgestatteten Druckwerkstätten – einerseits der Tradition der Techniken verbunden, fordert die Studierenden aber davon ausgehend auf, neue Wege und Stilmittel zu erproben.

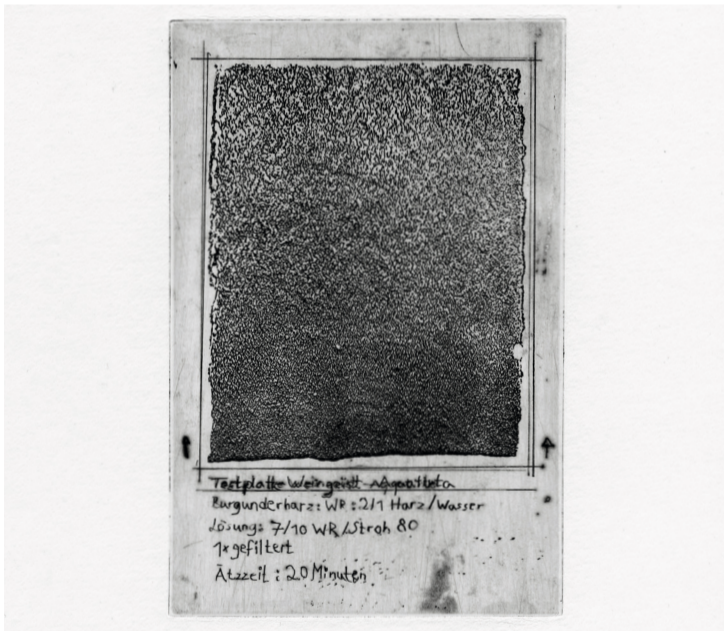
Im Werk Walter Stöhrers (1937 Stuttgart–2000 Scholderup/Schleswig) spielen die grafischen und druckgrafischen Techniken neben der Malerei eine herausragende Rolle. Insbesondere der Radierung hat Stöhrer in intensiven Schaffensphasen neue Seiten und Ausdrucksformen abgerungen. Als Professor an der Hochschule der Künste Berlin war ihm die Arbeit mit jungen Künstler\*innen darüber hinaus ein wichtiges Anliegen. Aufgabe der Walter Stöhrer-Stiftung ist der Erhalt und die wissenschaftliche Bearbeitung des künstlerischen Nachlasses von Walter Stöhrer für die Öffentlichkeit sowie die Förderung des künstlerischen Nachwuchses. Die Ausstellung in der Galerie ABTART in Stuttgart dokumentiert das künstlerische Schaffen der jungen Preisträger\*innen und trägt gleichfalls zur Förderung des künstlerischen Nachwuchses bei.



Stefanie Fleischhauer, „Aussicht“, 2022

**Eröffnung:** Mittwoch, 6. September 2023,  
19:30 Uhr

**Es sprechen:** Nikolai B. Forstbauer,  
2. Vorsitzender der  
Walter Stöhrer-Stiftung  
Dr. Tobias Wall, Kulturstadt Stuttgart



Hendrik Fleck, „Weingeist“, o.J.

**Ort:** Galerie ABTART  
Rembrandtstraße 18  
70567 Stuttgart  
www.abtart.com

**Laufzeit:** 07.09.–29.09.2023

**Öffnungszeiten:** Di–Fr 14–19 Uhr  
außerhalb der Öffnungszeiten  
nach Vereinbarung



Lena Mai Merle, „Capcha Charivari“, 2023



Lucie Wagner, „STRESS“, 2022

# Stefanie Fleischhauer

1997  
seit 2017

## Biografie

geboren in Pforzheim  
Studium der Bildenden Kunst an der ABK  
Stuttgart bei Prof.in Katrin Plavčák, Prof.in  
Cordula Güdemann und Prof. Volker Lehnert

[www.stefanie-fleischhauer.com](http://www.stefanie-fleischhauer.com)

## Ausstellungen & Preise (Auswahl)

2023 „Kein Block“, Galerie ABTART, Stuttgart | 2023 „Unterm Strich“, Galerie 21.06, Ravensburg | 2023 „Deus Ex Machina“, Gewerkschaftshaus Stuttgart | 2023 „wird man schon sehen“, Kunstverein Schorndorf e.V. | 2022 Walter Stöhrer-Preis für Grafik | 2022 „Life is different“, Fritz und Hildegard Ruoff Stiftung, Nürtingen | 2022 „start 56“, Burg Bentheim | 2021 gopea-Förderjahrgang 2021–2023 | 2021 „Draufblick – Neu sortieren“, Fraunhofer Institut, CODE\_n, Stuttgart & Alte Handelsschule, Leipzig | 2021 „Der Fisch in der Pfanne“, Stadtgalerie Markdorf | 2020 „Bruchstücke“, Zero Arts e.V., Stuttgart (E) | 2020 „Was meinen Sie, Frau Hoffmann?“, Galerie ABTART, Stuttgart | 2019 „Vorbild Nachbild“, Kunstverein Radolfzell e.V.

# Hendrik Fleck

1993  
seit 2013

## Biografie

geboren in Crailsheim  
Studium des Künstlerischen Lehramts mit  
Bildender Kunst an der ABK Stuttgart bei  
Prof.in Dr. Katrin Ströbel, Prof. Alexander Roob  
und Prof. Volker Lehnert, Studium der  
Geschichte an der Universität Stuttgart

## Ausstellungen & Preise (Auswahl)

2023 „Kein Block“, Galerie ABTART, Stuttgart | 2023 „Weingeist“, Brett, Stuttgart (E) | 2022 Anerkennung Walter Stöhrer-Preis für Grafik | 2021 „Ancient Britons“, Projektraum AKKU, Stuttgart | 2020 „pressen schieben atmen“, Künstlerhaus Ulm | 2019 „Weingeist“, Schloss Schrozberg (E)

# Lena Mai Merle

1993  
2024

2018–2023

2018–2020

2017–2018

2014–2018

## Biografie

geboren in Wuppertal  
Artist-in-Residence im Kulturzentrum  
Maltfabriken in Ebeltoft, DK  
Studium der Freien Kunst an der Kunst-  
akademie Düsseldorf bei Prof.in Rita McBride  
(Akademiebrief), Meisterschülerin bei Prof.in  
Rita McBride  
Studiengang Körper, Theorie und Poetik des  
Performativen an der ABK Stuttgart bei Prof.in  
Dr. Cristina Gómez Barrio und Prof. Wolfgang  
Mayer (M.F.A.)  
Erasmus-Stipendium an der Oslo National  
Academy of the Arts (KHiO), NOR  
Studium der Bildenden Kunst an der HFBK  
Hamburg bei Prof. Werner Büttner,  
Prof. Jochen Distelmeyer und  
Prof. Thilo Heinzmann (B.F.A.)

[www.lenamaimerle.com](http://www.lenamaimerle.com)

## Ausstellungen & Preise (Auswahl)

2023 „Kein Block“, Galerie ABTART, Stuttgart | 2023 „Rundgang.io at 1\_06berlin“, Berlin | 2023 „Remix 1“, Emde Gallery, Mainz | 2023 „Forth Coming“, Forth, Nottingham, GB | 2022 Anerkennung Walter Stöhrer-Preis für Grafik | 2022 „Bitte dreht mich jetzt um, auf dieser Seite bin ich schon gar!“, Wuppertal | 2022 „The House that Mum built“, SVNTOS32, London, GB | 2022 „MOBBINq Diq“ collective performance, Galerie Hinten Links, Hamburg | 2021 „Let's get one thing straight cause my teeth are not“ mit Alex Winterstein, B10B, Düsseldorf | 2021 „Animal Crossing“, solo at Emde Gallery, Mainz | 2021 „ALPHA INDUSTRIES“ mit Tim Ehrlich and Paul Glaw, Lübeck

# Lucie Wagner

1997  
2015–2022

2018

## Biografie

geboren in Stuttgart  
Studium des Künstlerischen Lehramts mit  
Bildender Kunst an der ABK Stuttgart bei  
Prof. Thomas Bechinger und Prof. Volker  
Lehnert, Studium der Politikwissenschaften  
an der Universität Stuttgart (M.Ed.)  
Auslandssemester an der Villa Arson,  
Nizza, FRA

[www.luciewagner.com](http://www.luciewagner.com)

## Ausstellungen & Preise (Auswahl)

2023 „Kein Block“, Galerie ABTART, Stuttgart | 2022 Anerkennung Walter Stöhrer-Preis für Grafik | 2022 „Meet Us Halfway“, Kunstzentrum Karlskaserne, Ludwigsburg | 2022 „This Time Is Different“, Kunstbezirk, Galerie im Gustav-Siegler-Haus, Stuttgart | 2021 „Draufblick Neu sortieren“, Fraunhofer Institut, CODE\_n Stuttgart & Alte Handelsschule, Leipzig | 2018 „Eigenwege“, Städtische Galerie im Kornhaus, Kirchheim unter Teck | 2018 „DURAWN DURAWN“, 28e open studio, Stuttgart