

Über die Akademie

Die Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart (ABK Stuttgart) zeichnet sich durch ihr vielfältiges und deutschlandweit einzigartiges Fächerspektrum aus: Mit 23 Studiengängen in den Bereichen Architektur, Design, Kunst, Künstlerisches Lehramt und Kunstwissenschaften – Restaurierung bietet sie rund 900 Studierenden ein weites Feld an Studien- und Forschungsmöglichkeiten in den freien und angewandten Künsten. Die ABK Stuttgart steht für Interdisziplinarität, für Diversität und für Welt-offenheit. Künstlerische und experimentell-forschende Ansätze sowie innovatives und zukunftsweisendes Denken zeichnen ein Studium an der ABK insbesondere aus.

Lehre & Interdisziplinarität

Die ABK Stuttgart bietet ein hervorragendes Lehr- und Lernumfeld in der eigenen Disziplin und darüber hinaus. Fächerübergreifende Lehrangebote und Kooperationen zeichnen die Arbeitsweise in den Studiengängen in besonderer Weise aus. Das Studium findet in kleinen Klassen und in intensivem Austausch mit den Professor*innen sowie den Kommiliton*innen statt. Der Erwerb gestalterisch-künstlerischer Qualifikationen, die Vermittlung technisch-praktischen Wissens und berufsfeldspezifischer Kenntnisse zielen auf die Herausbildung einer individuellen künstlerischen Persönlichkeit. Zum besonderen Profil der Hochschule gehören darüber hinaus die über dreißig Werkstätten der Akademie, in denen Studierende ein breites Spektrum analoger und digitaler Entwurfs- und Realisierungsprozesse erlernen und umsetzen. Die Werkstätten sind der interdisziplinäre Schmelztiegel der ABK: Hier treffen sich Lehrende und Studierende aller künstlerischer und wissenschaftlicher Sparten.

Lehre & Forschung

Die ABK Stuttgart versteht sich als Experimentierfeld in der Einheit von Lehre und Forschung und fördert die gestalterisch-künstlerische Innovation: Ein umfassendes Angebot an wissenschaftlichen Lehrveranstaltungen in der Geschichte, Theorie und Philosophie der Architektur, des Designs und der Kunst steht den Studierenden aller Fachrichtungen offen. Mit öffentlichen Ausstellungen, Vorträgen, Symposien und Publikationen beteiligt sich die Hochschule am wissenschaftlichen Diskurs. Um innovative Arbeitsvorhaben und herausragende Künstler*innen besonders zu fördern, wird an der ABK Stuttgart der postgraduale Studiengang „Meisterschülerin/Meisterschüler im Weißenhof-Programm der Bildenden Kunst“ angeboten. Als eine der wenigen künstlerischen Hochschulen in Deutschland besitzt die ABK Stuttgart den Universitätsstatus, der ihr das Promotions- und Habilitationsrecht verleiht.

Partnerschaften & Internationalität

Ein breitgefächertes Spektrum an Kooperationen mit nationalen und internationalen künstlerischen Hochschulen bietet den Studierenden der ABK die Chance, während eines Semesters Einblicke in andere Hochschulen zu gewinnen, Sprachkenntnisse zu vertiefen und neue Kontakte zu knüpfen. Durch die abgestimmte Zusammenarbeit der Studiengänge mit Kooperationspartnern weltweit werden Studierende in ihren Mobilitätsvorhaben unterstützt und ebenso durch hochschulische Stipendienprogramme und ein breites Angebot an Fremdsprachenkursen gefördert. Die grundsätzlich international und weltoffene Haltung der ABK Stuttgart sorgt außerdem für ein hohes Maß an Internationalisierung@home.

Infrastruktur & Lage

Die Akademie verfügt über eine außergewöhnliche Infrastruktur und ist, in direkter Nachbarschaft zur weltweit bekannten Weißenhofsiedlung, zentral gelegen: Auf dem Campus Weißenhof hat sie neben den über dreißig Werkstätten eine hauseigene Bibliothek mit einer qualifizierten Auswahl an nationalen und internationalen Publikationen zu den Bereichen Architektur, Bildende Kunst, Design, Fotografie, Kunstgeschichte und Theorie sowie Restaurierung, verschiedene Ausstellungsräume, ein Kino und eine eigene Mensa. Für Klassenaufenthalte steht der Akademie das Reinwaldhaus in Bodman am Bodensee zur Verfügung. Die ABK ist mit öffentlichen Verkehrsmitteln vom Hauptbahnhof aus in wenigen Minuten zu erreichen.

Bachelor- und Masterstudiengänge

Architektur

Abschluss Bachelor of Arts | 6 Semester

Abschluss Master of Arts | 4 Semester

3-monatiges Praktikum vor Beginn des Studiums; alternativ 2-monatiges Vorpraktikum sowie 1-monatiges Praktikum bis zum Ende des 3. Fachsemesters

Künstlerisches Lehramt mit Bildender Kunst

Abschluss Bachelor of Fine Arts | 8 Semester

Abschluss Master of Education | 4 Semester

Der Studiengang setzt sich aus einem künstlerischen ersten Hauptfach und einem wissenschaftlichen oder künstlerisch-wissenschaftlichen zweiten Hauptfach (Teilstudiengang Intermediales Gestalten (IMG)) sowie einem bildungswissenschaftlichen Begleitstudium zusammen.

Körper, Theorie und Poetik des Performativen (KTPP)

Abschluss Master of Fine Arts | 4 Semester

Konservierung und Restaurierung von Gemälden und gefassten Skulpturen

Abschluss Bachelor of Arts | 6 Semester

Abschluss Master of Arts | 4 Semester

12-monatiges Praktikum vor Beginn des Bachelorstudiums in der Fachrichtung des Studiengangs

Konservierung und Restaurierung von archäologischen, ethnologischen und kunsthandwerklichen Objekten

Abschluss Bachelor of Arts | 6 Semester

Abschluss Master of Arts | 4 Semester

12-monatiges Praktikum vor Beginn des Bachelorstudiums in der Fachrichtung des Studiengangs

Konservierung und Restaurierung von Kunstwerken auf Papier, Archiv- und Bibliotheksgut

Abschluss Bachelor of Arts | 6 Semester

Abschluss Master of Arts | 4 Semester

12-monatiges Praktikum vor Beginn des Bachelorstudiums in der Fachrichtung des Studiengangs

Konservierung und Restaurierung von Wandmalerei, Architekturoberfläche und Steinpolychromie

Abschluss Bachelor of Arts | 6 Semester

Abschluss Master of Arts | 4 Semester

12-monatiges Praktikum vor Beginn des Bachelorstudiums in der Fachrichtung des Studiengangs

Konservierung und Restaurierung Neuer Medien und Digitaler Information (Medienrestaurierung)

Abschluss Bachelor of Arts | 6 Semester

Abschluss Master of Arts | 4 Semester

12-monatiges Praktikum vor Beginn des Bachelorstudiums in der Fachrichtung des Studiengangs

Diplomstudiengänge

Bildende Kunst

Abschluss Diplom | 10 Semester

Schwerpunkte: Bildhauerei, digitale und zeitbasierte Kunst, Fotografie, Freie Grafik (Zeichnung und Druckgrafik), Glasgestaltung, Installation, Keramik, Malerei, Performance, Video

Bühnen- und Kostümbild

Abschluss Diplom | 10 Semester

Industrial Design

Abschluss Diplom | 9 Semester

3-monatiges Praktikum vor Beginn des Studiums

Kommunikationsdesign

Abschluss Diplom | 9 Semester

Textildesign

Abschluss Diplom | 9 Semester

Postgraduales Studium / Promotion

Architektur

Abschluss Dr.-Ing.

Bildende Kunst

Abschluss Meisterschüler*in der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart | 3 Semester

Kunstwissenschaften, Kunstgeschichte, Medientheorie, Kunstpädagogik, Philosophie und Ästhetik

Abschluss Dr. phil.

Weitere Informationen zu den Zulassungsvoraussetzungen, Bewerbungs- und Aufnahmeverfahren finden Sie auf unserer Website unter: abk-stuttgart.de/bewerbung. Darüber hinaus steht Ihnen das Studienbüro bei der Beratung zu allgemeinen Fragen des Studiums, zum Bewerbungs- und Aufnahmeverfahren zur Verfügung.

**Informationen
zum Studium**

