

Pressemeldung

ABK Stuttgart // Infoveranstaltung zum Intermedialen Gestalten als zweites Hauptfach im Künstlerischen Lehramt – am Mittwoch, 30.06., 18–19.30 Uhr (online)

Seit 2019 kann an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart (ABK Stuttgart) Intermediales Gestalten (IMG) als zweites künstlerisch-wissenschaftliches Hauptfach zum Künstlerischen Lehramt mit Bildender Kunst studiert werden. Das Fach IMG bietet Raum für künstlerisch-wissenschaftliche Praxen, gestalterische Fragen und interdisziplinäre Projekte. In einer Online-Infoveranstaltung am 30. Juni 2021, 18–19.30 Uhr geben Prof.in Antonia Low, Studiengangsleitung, und Prof.in Dr. Magdalena Eckes, Fachdidaktik und Bildungswissenschaften, einen Überblick über das Fach, stellen bisherige Projekte vor und beantworten offene Fragen.

Kunstlehrer*innen, Oberstufenschüler*innen und alle weiteren Interessierten sind herzlich eingeladen! Eine Teilnahme ist mit vorheriger Anmeldung bis zum 23. Juni 2021 per Mail an sabine.palm@abk-stuttgart.de möglich. Nach eingehender Anmeldung wird ein Zoom-Link verschickt.

Die Neuausrichtung des zweiten künstlerisch-wissenschaftlichen Hauptfaches Intermediales Gestalten nimmt die Dimensionen Raum und Zeit als künstlerische Formen und als gesellschaftliche Phänomene in den Blick und eröffnet dabei neue Denk-, Handlungs- und Inspirationsräume für Kunst und Lehramt. Intermediales Gestalten wurde in den 80er-Jahren als konsekutives Verbreitungsfach an der ABK Stuttgart eingerichtet. In zwei zusätzlichen Studiensemestern hatten Absolvent*innen die Möglichkeit, mit Performance und digitalen künstlerischen Formaten zu experimentieren. In den letzten Jahren wurde Intermediales Gestalten nun zu einem vollen Hauptfach im Künstlerischen Lehramt weiterentwickelt – als Bachelorstudium (6 Semester mit dem Abschluss Bachelor of Fine Arts) sowie mit einem konsekutiven Master (4 Semester mit dem Abschluss Master of Education).

IMG als zweites Hauptfach in Kombination mit dem Künstlerischen Lehramt stellt eine gleichwertige Alternative zum wissenschaftlichen Fach (z.B. Deutsch oder Mathematik) an einer Partneruniversität dar und richtet sich an Studierende, die sich auf Kunst mit dem Schwerpunkt Kunstpädagogik konzentrieren möchten. In interdisziplinären Projekten wird der Austausch zwischen Studiengängen wie Architektur, Kommunikations-, Textil- und Industrial Design oder

**Staatliche Akademie der
Bildenden Künste Stuttgart**

Stuttgart, 10.06.2021

Hochschulkommunikation

Kristina Pauli M.A.
0711 / 284 40 - 152
presse@abk-stuttgart.de

Am Weißenhof 1
70191 Stuttgart

0711 / 284 40 - 0
www.abk-stuttgart.de
info@abk-stuttgart.de

Bühnen- und Kostümbild angestoßen. Die Studierenden lernen gestalterische Ausdrucksformen kennen und entwickeln selbstständig ein breites Spektrum an künstlerisch-wissenschaftlichen Praxen für Lehre und Lernen. Künstlerische Strategien, wissenschaftliche Verfahren und fachdidaktische Perspektiven werden explorativ ineinander verschränkt und theoretisch verhandelt.

Das zweite Hauptfach IMG wird seit 2019 von Antonia Low als Professorin für Körperraumnarration geleitet. In Lows künstlerischer Praxis sind es installative und prozessuale Interventionen, die eine Irritation von realen Räumen und eingeübten Wahrnehmungen schaffen. Entlang neuer Blickachsen, Überlagerungen, aus Grabungen und Verschiebungen entstehen Reflexionen, Erfahrungen sowie Labore für Wissenstransfer und Verständigung.

Dr. Magdalena Eckes ist seit 2018 Professorin für Kunstdidaktik und Bildungswissenschaft an der ABK Stuttgart. Ihre Forschungsschwerpunkte sind analoge und digitale (Kultur-)Techniken im kunstpraktischen Lehren und Lernen, kritische Analysen theoretischer Begründungszusammenhänge für kunstpädagogische Praxis und Entwicklung neuer Umgangsweisen mit kanonischen Erzählungen in der Kunst.

Weitere Informationen unter:

→ www.abk-stuttgart.de/kuenstlerisches-lehramt-mit-bildender-kunst

→ www.abk-stuttgart.de/kuenstlerisches-lehramt/teilstudiengang-intermediales-gestalten

→ www.koerperraumnarration.net (Projektarchiv IMG)