

Pressemeldung

Preisregen beim Rundgang 2023

Am Sonntag, 23. Juli 2023 endete der gut besuchte Rundgang der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart (ABK Stuttgart), der in diesem Jahr mehrere tausend Neugierige und Kunstinteressierte anzog. Neben der Ausstellung aktueller Studienarbeiten und Projekte, Performances, thematischen Führungen und einer Vielzahl anderer Aktionen standen außerdem wieder Preisverleihungen für herausragende künstlerische Leistungen auf dem Programm:

Mit dem **Akademiepreis** der ABK Stuttgart wurden prämiert:

In der **Fachgruppe Architektur**: Vincent Adolphi, Niels Toellner, Laurenz Guggenberger, Lilly Wellner, Lisa-Devi Vollrath und Sophie Bergemann für das studiengangübergreifende, interdisziplinäre Projekt „Fritty Bar“, das die Studierenden in Eigeninitiative planten und umsetzten. Das „Studio AI und abk-i“ erhielt den Preis für innovative architektonische Entwurfsprozesse unter Einbeziehung von KI-Software-Werkzeugen (Betreuung: Prof. Tobias Wallisser, AM Kristof Gavrielides, KTL Volker Menke, LBA Simon Gehring). Für den Entwurf von Projekten im Stadtquartier Oworonshoki in Lagos, Nigeria, mit hoher gesellschaftlicher und sozialer Relevanz wurde die Studierenden des „Studio Oworonshoki“ geehrt (Betreuung: Prof.in Fabienne Hoelzel, AM.in Lisa Dautel, LBA Antonia Düring). Das „Studio Terrifical Terrestrial“ gewann den Preis für die Entwicklung von Strategien architektonischen Handelns in direkter Interaktion mit der Stadtgesellschaft (Betreuung: Prof. Mark Blaschitz, AM.in Sabrina Münzer). Als besonders herausragend wurde außerdem die Masterarbeit unter Einbeziehung innovativer materieller und nachhaltiger Strategien von Michelle Semder und Hannes Müller gewürdigt. Ein **Sonderpreis für Forschung** ging an das Projekt „UC°A peep show urban shading“ der Klasse für Gebäudetechnologie und klimagerechtes Entwerfen (Prof. Matthias Rudolph, AM Christian Degenhardt, AM Mohammad Hamza, AM.in Ines Schlecker), sowie der Klasse für Konstruktives Entwerfen und Tragwerkslehre (Prof. Dr.-Ing. Stephan Engelsmann, AM Oliver Kärtkemeyer) und den Studierenden Florian Klein, Fynnian Schmid, Tim Stempel und Fabian Striffler.

**Staatliche Akademie der
Bildenden Künste Stuttgart**

Stuttgart, 24.07.2023

Hochschulkommunikation

Kristina Pauli M.A.
0711 / 284 40 - 152
presse@abk-stuttgart.de

Am Weißenhof 1
70191 Stuttgart

0711 / 284 40 - 0
www.abk-stuttgart.de
info@abk-stuttgart.de

In der **Fachgruppe Design** wurden ausgezeichnet: Im Studiengang **Industrial Design** Tobias Schenk den Preis für seine „Öffentliche Toilette“. Im **Kommunikationsdesign** erhielt die Klasse Prof. Uli Cluss für ihre Rundgangs-präsentation, die als eine Vielzahl von Gruppenprojekten mit einem gemeinsamen Thema entstanden. Eine konsequente Erweiterung dieses besonderen Gesamtauftritts ist die Tankstellen-Bar auf dem Campus, die thematisch aus einem der Klassenthemen entwickelt wurde. Antonia Gauß aus dem Studiengang **Textildesign** wurde für ihr freies Projekt „Off the Grid“ ausgezeichnet, bei dem sie sich ausgehend von der Textilfärbetechnik der Seidenmalerei mit dem Färben von Textilien mit einem „Pen Plotter“ auseinandersetzte.

In der **Fachgruppe Kunst** ging der Akademiepreis an die Bildhauerei-Klasse von Prof.in Sofia Hultén für ihre Gesamtpräsentation „Da rein, da raus“, an die Klasse von Prof.in Birgit Brenner für die installative Gruppenpräsentation „Vicinity Of Obscenity“, die sich intimen Begegnung von Fremden am Beispiel einer Bahnfahrt zum Anlass nimmt, das Spannungsfeld zwischen digitaler und physischer Nähe zu reflektieren. Studierende der Klasse von Prof.in Alisa Margolis gewannen den Preis für ihren Shop, in dem sie ihre künstlerischen Arbeiten in Form von Merchandise zum Kauf anboten. Und last but not least gingen jeweils ein Einzelpreis des Akademiepreises an Karoline Schaugg für ihre Arbeit „Inhalt in Form“ (Klasse Prof. Sam Durant), und an Waed Alhaji für „Fluchtweg 2“ (Klasse Prof.in Sofia Hultén).

Der **DAAD-Preis** des Deutschen Akademischen Austauschdienstes für hervorragende künstlerische Leistung und bemerkenswertes gesellschaftlich-interkulturelles Engagement wurde an Fatemeh Yavari aus dem Studiengang Objektrestaurierung (Prof.in Dr. Andrea Funck) vergeben.

Mit dem **Walter Stöhrer-Preis für Grafik** wurde Stefanie Fleischhauer (Bildende Kunst bei Prof.in Katrin Plavčak und Prof.in Cordula Güdemann) geehrt, Anerkennungen erhielten Hendrik Fleck (Künstlerisches Lehramt), Lena Mai Merle (Bildende Kunst/KTPP) und Lucie Wagner (Künstlerisches Lehramt).

Die **Freunde der Akademie Stuttgart e.V.** vergaben den **Kunstpreis Förderkoje 2023** an Rafael Rychlik aus dem Studiengang Architektur für sein Projekt „Neue Nachbarn“ mit dem er nicht nur einen Leichtbau aus recycelten Materialien vorschlägt, sondern gleichzeitig auch einen neuen Lebensraum für Tiere und Pflanzen schaffen möchte (Betreuung: Prof. Matthias Rudolph, Prof. Mark Blaschitz). Pablo Schälchli aus dem Studiengang Architektur wurde mit dem **Erwin-Heinle-Preis** für seine Masterarbeit „Healing a Sacrifice Zone, Seaweed Harvester at Tocopilla, Chile“ prämiert.

Die Akademiepreise konnten mit freundlicher Unterstützung der SV Sparkassenversicherung überreicht werden.