

## **Studiengangs Papierrestaurierung Veranstaltungen und andere Aktivitäten des Jahres 2018**

### **22.11.2018**

Irene Brückle hält zusammen mit Rebecca Honold, Restauratorin an der Kunsthalle Karlsruhe, einen Vortrag „Der restauratorische Blick: Zeichentechniken französischer Meister sehen und verstehen“ innerhalb der Vortragsreihe zur Ausstellung [sehen denken träumen. Französische Zeichnungen aus der Kunsthalle Karlsruhe.](#)

### **09.11.2018**

Öffentliche Vorträge über aktuell abgeschlossene M.A.-Arbeiten

### **01.10.2018**

Irene Brückle is invited speaker at the [ICON Book & Paper Conference 2018](#) „Unexpected fame: Conservation approaches to the preparatory object“

### **24.07.2018**

Vortrag von Irene Brückle mit Daniela Bohde (Universität Stuttgart) und Thomas Klinke (Wallraf-Richartz-Museum, Köln) am [Kunsthistorischen Institut der Universität Tübingen](#): Zeichnungen auf farbig grundierten Papieren. Kunsthistorische und kunsttechnologische Perspektiven

### **02.07.2018**

Vortrag von Leonie Rök, „Nachleimungen im Vergleich“, Vortrag über ihre BA-Arbeit bei der Jahresfortbildung für die Archive BW am Institut für Erhaltung, Ludwigsburg, Kooperationsprojekt mit dem Institut

### **Juni 2018**

Die 2., erweiterte und überarbeitete Auflage des Lehrbuchs von Gerhard Banik und Irene Brückle Paper and Water. A Guide for Conservators erscheint bei Anton Siegl, München

### **20.05.2018**

Schenkung der Studiensammlung historischer Druckgraphiken an den Studiengang durch Kate Colleran, London, Papierrestauratorin, universitäre Lehrerin und langjährige Vorsitzenden des ehem. Institute of Paper Conservation (heute ICON)

**01.03.2018**

[Ute Henniges](#) tritt die Stelle als akademische Mitarbeiterin am Studiengang an. Sie war zuvor wissenschaftliche Mitarbeiterin und seit 2016 Assistenzprofessorin in der Abteilung für Chemie nachwachsender Rohstoffe an der Universität für Bodenkultur (BOKU) Wien.

**28.02.–02.03.2018**

Dreitägiger Fortbildungskurs für Papierrestauratorinnen und -restauratoren mit Irene Brückle, Ute Henniges, Eva Hummert und Antje Potthast „[Selected Bleaching Agents for Reducing Discoloration on Works of Art on Paper](#)“ an der Universität für Bodenkultur Wien.

**01.10.2017–28.02.2018**

Die Stelle der Akademischen Mitarbeiterin wird vertreten durch Bettina Bünthe, Werkstatt für Papierrestaurierung, Stuttgart (Okt.–Feb.), und Marie Kern, seit Jan. 2018 Papierrestauratorin am LWL-Museum für Kunst und Kultur, Münster (Okt.–Dez.).

**12.01.2018**

Exkursion nach Freiburg in das Augustiner Museum mit Führung durch die Ausstellung „Rembrandt. Von der Macht und Ohnmacht des Leibes“ und Führung durch das neue Haus der Graphischen Sammlung (Bau Christoph Mäckler Architekten, Frankfurt).