

Studiengangs Papierrestaurierung Veranstaltungen und andere Aktivitäten des Jahres 2016

30.10.2016

Andrea Pataki-Hundt hält ein Seminar „Aerosole“ in Anwendung zur Festigung und Befeuchtung an der HAWK Hildesheim.

29.09.–30.09.2016

Fortbildungsseminar „Architekturplansammlungen des 20. Jahrhunderts. Technologie – Konservierung – Projektsteuerung“ mit Eva Glück, Kunsthaus Zürich, Stephan Lohrengel, Jüdisches Museum Berlin und Beiträgen von Irene Brückle. Siehe: [Förderverein Papierrestaurierung Stuttgart](#).

25.07.–27.07.2016

Fortbildungsseminar unter Leitung von Andrea Pataki-Hundt zu „Prinzipien und Anwendungen von Klebstoffen“ am Preservation Department of [Biblioteca de Catalunya](#), Barcelona.

02.06.2016

Vorträge bei „Experience and Evidence“, [ICOM-CC Interim Meeting Graphic Documents Working Group](#), 1-3 Juni, 2016 Bibliothèque nationale de France, Paris: Ute Henniges, Maria Krämer, Irene Brückle: Bleaching Iron-Contaminated Paper with Hydrogen Peroxide. // Andrea Pataki-Hundt: Three Challenging Case studies of Consolidation: A Pastel Drawing, a Gum Bichromate Print and a Textile Draft Design.

20.04.2016

Vortrag von Dr. Andrea Pataki-Hundt am Hornemann Kolleg Hildesheim „Restaurierung plus X“ zum Thema „Die Welt der Klebstoffe“.

22.03.2016

Präsentation von Andrea Pataki-Hundt über verschiedene Festigungsmethoden beim „Thai Banner Forum“ das unter dem Thema Consolidation of matte Asian art paintings lief (22.–23. März) an der [The Walters Art Museum](#), Baltimore, im Anschluß eintägiges Workshop zum Anfasern von Pergament auf Einladung von Abigail Quandt, Head Conservator, am Department Rare Books and Manuscripts.