

**Aufgabe zur gestalterischen Arbeit zum Bewerbungsverfahren  
Bachelor Architektur, zum Studienstart Wintersemester 2024/2025  
Bewerbungsannahme/ Einsendefrist:  
ab 15.04. - 30.04.2024 – Ausschlussfrist!**

---

Wir freuen uns über Ihr Interesse an einem Architektur-Studium an der ABK Stuttgart. Um Ihre künstlerische/gestalterische Eignung für diesen Studiengang feststellen zu können, haben wir ein mehrstufiges Verfahren, das aus einer Hausaufgabe (Stufe 1) und einer Prüfung vor Ort an der ABK (Stufe 2) am 27. und 28.06.2023 besteht. Dadurch wollen wir Sie kennenlernen, verstehen wie Sie Beobachten, Denken, Entwerfen und Machen und wie Sie dazu künstlerisch-bildnerische Mittel einsetzen.

Auf Basis Ihrer Einreichung in Stufe 1 entscheidet die Eignungsprüfungskommission im Rahmen der Vorauswahl Ende Mai, welche Bewerber\*innen zur Eignungsprüfung zugelassen werden

Die Eignungsprüfungskommission besteht aus Professor\*innen, künstlerischen Mitarbeitenden, Künstlerisch-Technischen Lehrer\*innen und Studierenden.

Die Kommission klärt durch die künstlerische Eignungsprüfung, ob Sie für das Studium der Architektur an der ABK Stuttgart geeignet sind, bzw. ob dieses Studium für Sie geeignet ist.

Mit diesen Kriterien beurteilt die Kommission Ihre Arbeiten:

Analysefähigkeit, sensible Wahrnehmung für Kontext, Raum, Form, Funktion, Farbe, Material. Originalität, Kreativität und Experimentierfreude. Fähigkeit sich tiefergehend und ausdauernd mit Themen zu beschäftigen und Ideen zu entwickeln. Interesse an und erste Fertigkeiten in künstlerischen Ausdrucksweisen. Fähigkeit künstlerisch/gestalterische Konzepte und Ideen zu erfassen, zu entwickeln und umzusetzen. Interesse an und erste Fertigkeiten in den bildenden Künsten (Architektur, Malerei, Grafik, Neue Medien, inter- und transmedial/disziplinäre Künste) mit dem Fokus auf Architektur. Interesse an und Bewusstsein für aktuelle Fragestellungen und Herausforderungen.

**In der Stufe 1 können Sie zwischen zwei Aufgaben wählen.**

Entweder:

**A:** Sie bearbeiten eine von uns gestellte Aufgabe mit einem vorgegebenen Thema. Dazu sollen Sie einen architektonischen Entwurf entwickeln, mit den angegebenen Mittel darstellen und kommunizieren (Einreichung digital).

Nähere Infos zur Aufgabe, Umfang und Einreichung auf der Seite 2 „Aufgabe A“)

oder:

**B:** Sie reichen uns Ihre bisherigen gestalterischen Arbeiten (digital) ein, und zeigen was Sie an den den bildenden Künsten (Architektur, Malerei, Grafik, Neue Medien, inter- und transmedial/disziplinäre Künste) mit dem Fokus auf Architektur interessiert und mit welchen Themen Sie sich selbst beschäftigen. Alternativ dazu können Sie auch ein eigenes Thema / Projekt speziell für diese Einreichung entwickeln.

Nähere Infos zur Aufgabe, Umfang und Einreichung auf der Seite 3 „Aufgabe B)

**Wählen Sie die Aufgabe (A oder B), die Ihnen**

**persönlich mehr liegt** - die im Rahmen Ihrer Möglichkeiten ist und von der Sie persönlich überzeugt sind, sich uns, mit dem was Sie denken, machen, können und wollen, am besten vorstellen zu können.

Hinweis: Die Bearbeitung beider Aufgaben ist nicht notwendig und erhöht nicht Ihre Chancen in der Bewerbung.

Viel Erfolg!

# Aufgabe A

**Aufgabe zur gestalterischen Arbeit zum Bewerbungsverfahren  
Bachelor Architektur, zum Studienstart Wintersemester 2024/2025  
Bewerbungsannahme/ Einsendefrist:  
ab 15.04. - 30.04.2024 – Ausschlussfrist!**

# abk—

Staatliche Akademie  
der Bildenden Künste  
Stuttgart

## Der besondere Ort

Kennen Sie einen Ort, eine konkrete räumliche Situation, der/die etwas Besonderes hat, das bislang übersehen, unterschätzt, nicht gewürdigt und genützt wird? Ein schöner/hässlicher Ausblick, ein Ort in der Fußgängerzone, im Park oder Industriegebiet, die Ecke in der Parkgarage, eine Baulücke in der Stadt, etc.? Was könnte man damit machen? Was würden Sie daraus machen? Für Sie selbst, für Andere, für Menschen, Tiere und Pflanzen? Einen Ausflugs pavillon, ein Cafe oder einen Club, eine Wochenendhütte, eine offene Werkstatt, ein Strandbad, einen Garten, oder....? Welche architektonische Intervention würden Sie dort gerne machen?

So gehen Sie vor:

**1)** Suchen Sie in Ihrer Umgebung nach einem Ort mit Veränderungspotenzial. Was macht den gewählten Ort für Sie spannend und besonders? Sensibilisieren Sie sich für seine spezifischen Qualitäten, Gegebenheiten und Kontexte. Welche Möglichkeiten und Herausforderungen gibt es dort? Welche Potentiale machen ihn besonders?

Dokumentieren ausgewählten Ort fotografisch und zeichnerisch. Vermitteln Sie uns die Besonderheiten dieses Ortes durch künstlerisch-analytische 2 bis 3 Handzeichnungen und 3 bis 5 Fotos. Legen Sie die gescannten Zeichnungen und Fotos jeweils auf einem A4 Blatt zusammen mit aussagekräftigen Bildunterschriften (max. 150 Zeichen, 12pt Schrift) an.

**2)** Entwickeln Sie ein Konzept für das, was sie aus und an diesem Ort machen würden. Was soll das sein? Für was und wen? Warum und Wozu? Welche Anforderungen ergeben sich an eine architektonische Intervention (Objekt, Raum, Topographie, etc.)? Welche Funktionen müssen die Intervention erfüllen? Welche Ausmaße muss sie haben? Welche Qualitäten sollte sie besitzen? Was ist ihr Beitrag zum Leben dort, zur Ökologie, Gesellschaft, Kultur, Ästhetik oder Wirtschaft? Erläutern Sie ihr Konzept in einem kurzen Text (max. 2.000 Zeichen, 12 pt Schrift, auf einer A4 Seite) Stellen Sie Ihr Konzept in 2 - 3 Zeichnungen / Collagen / Darstellungen dar. Legen Sie die

gescannten Zeichnungen / Collagen / Darstellungen jeweils auf einem A4 Blatt zusammen mit aussagekräftigen Bildunterschriften (max. 150 Zeichen, 12pt Schrift) an.

**3)** Entwickeln Sie auf dieser Basis eine architektonische Intervention (Objekt, Raum, Topographie, etc.) Nähern Sie sich Ihrem Entwurf mit Handskizzen und Arbeitsmodellen, fertigen Sie ein End-Modell in einem geeigneten Maßstab an (Modellbaumaterial frei wählbar).

a - Scannen Sie die 3 aussagekräftigsten Skizzen und stellen Sie diese in einem jeweils auf einem A4 an Dokument zusammen

b - Fotografieren Sie das Modell aus 3 - 5 Ansichten und legen Sie diese Fotos mit Angabe des Maßstabes auf je einem A4 Dokument an.

c - Erläutern Sie Ihre Lösung in einem kurzen Text (max.1.000 Zeichen, 12 pt Schrift, auf einer A4)

**4)** Erläutern Sie uns in einem Text Ihre Motivation BA Architektur an der ABK Stuttgart studieren zu wollen. (max. 2.000 Zeichen ohne Leerzeichen), 12 pt Schrift, auf einer A4 Seite

## Ihre Abgabe für Aufgabe A (Zusammenfassung):

- 1) Ort: künstlerisch-analytische 2 -3 Handzeichnungen und 3 - 5 Fotos jeweils auf einer A4 Seite.
- 2) Konzept: Text (max. 2.000 Zeichen, 12 pt Schrift, A4 Seite) + 2 - 3 Zeichnungen / Collagen / Darstellungen, jeweils auf einer A4 Seite
- 3) Entwurf: 3 Skizzen jeweils auf einer A4 Seite, + 3 – 5 Modellfotos jeweils auf einer A4 Seite + erläuternder Text (max.1.000 Zeichen, 12 pt Schrift) auf einer A4 Seite.
- 4) Motivationsschreiben max. 2.000 Zeichen ohne Leerzeichen), 12 pt Schrift, auf einer A4 Seite

## Stellen Sie bitte **alles in einem PDF zusammen.**

Bitte benennen Sie Ihr PDF-Dokument wie folgt: „Studiengang\_Bewerbernummer (auf dem Zulassungsantrag)\_Name\_Vorname.pdf“ (z.B. Bachelor Architektur\_2021 9999\_ Mustermann\_Max.pdf)

## WICHTIG:

Bitte benennen Sie Ihr PDF-Dokument wie folgt: „Studiengang\_Bewerbernummer (auf dem Zulassungsantrag)\_Name\_Vorname.pdf“ (z.B. Bachelor Architektur\_20219999\_Mustermann\_Max.pdf)

Die Hausaufgaben können nur digital als PDF-Dokument eingereicht werden. Die Einreichung von analogen Arbeitsproben ist nicht möglich. Informationen zum Upload unter: <https://www.abk-stuttgart.de/studium/bewerben/bewerbung-und-aufnahmeverfahren.html>

# Aufgabe B

**Aufgabe zur gestalterischen Arbeit zum Bewerbungsverfahren  
Bachelor Architektur, zum Studienstart Wintersemester 2024/2025  
Bewerbungsannahme/ Einsendefrist:  
ab 15.04. - 30.04.2024 – Ausschlussfrist!**

# abk—

Staatliche Akademie  
der Bildenden Künste  
Stuttgart

## Eigene Arbeiten

Sie reichen selbstständig gefertigte Arbeiten als digitale Mappe ein und zeigen uns was Sie an den bildenden Künsten (Architektur, Malerei, Grafik, Neue Medien, inter- und transmedial/disziplinäre Künste) mit dem Fokus auf Architektur interessiert und mit welchen Themen Sie sich selbst beschäftigen. Das können einzelne Arbeiten sein oder z.B. ein oder mehrere Projekte, die Sie entsprechend dokumentieren. Alternativ dazu können sie auch ein eigenes Thema / Projekt speziell für diese Einreichung entwickeln (siehe unten).

**1)** Stellen Sie für diese digitale Mappe 10 – 20 Arbeiten / Darstellungen / Seiten jeweils auf einem A4 Dokument zusammen. Versehen Sie die Seiten mit aussagekräftigen Bildunterschriften / Titel der Arbeit (max. 150 Zeichen, 12pt Schrift). Videos, Websites etc. können als Linkliste eingereicht werden.

Erläutern Sie Ihre Arbeiten mit kurzen Texten (max.1.000 Zeichen, 12 pt Schrift) Stellen Sie die Texte mit Überschriften / Titel der jeweiligen Arbeit zu einer Textdatei zusammen.

**2)** Erläutern Sie uns in einem Text Ihre Motivation BA Architektur an der ABK Stuttgart studieren zu wollen. (max. 2.000 Zeichen ohne Leerzeichen), 12 pt Schrift, auf einer A4 Seite.

**Alternativ** zur Einreichung einer Mappe Ihrer bisherigen Arbeiten, Sie können auch ein frei gewähltes architektonisch/gestalterisches/künstlerisches Thema speziell für diese Eignungsprüfung bearbeiten. Orientieren Sie sich dann im Umfang, Ausarbeitung und Dokumentation an der gestellten Aufgabe A.

Stellen Sie bitte **alles in einem PDF zusammen**.

Bitte benennen Sie Ihr PDF-Dokument wie folgt:  
„Studiengang\_Bewerbernummer (auf dem Zulassungsantrag)\_Name\_Vorname.pdf“ (z.B. Bachelor Architektur\_2021 9999\_Mustermann\_Max.pdf)

## WICHTIG:

Bitte benennen Sie Ihr PDF-Dokument wie folgt: „Studiengang\_Bewerbernummer (auf dem Zulassungsantrag)\_Name\_Vorname.pdf“ (z.B. Bachelor Architektur\_20219999\_Mustermann\_Max.pdf)  
Die Hausaufgaben können nur digital als PDF-Dokument eingereicht werden. Die Einreichung von analogen Arbeitsproben ist nicht möglich.  
Informationen zum Upload unter: <https://www.abk-stuttgart.de/studium/bewerben/bewerbung-und-aufnahmeverfahren.html>